EDITORA ABRIL
ANO III
N.º 14
CR$ 3,50

# A PANTERA COR-DE-ROSA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5,00/Portugal: Esc. 16$00

SCAN BY CAMUCAMU

# Esse menino vive aprontando das suas!

© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

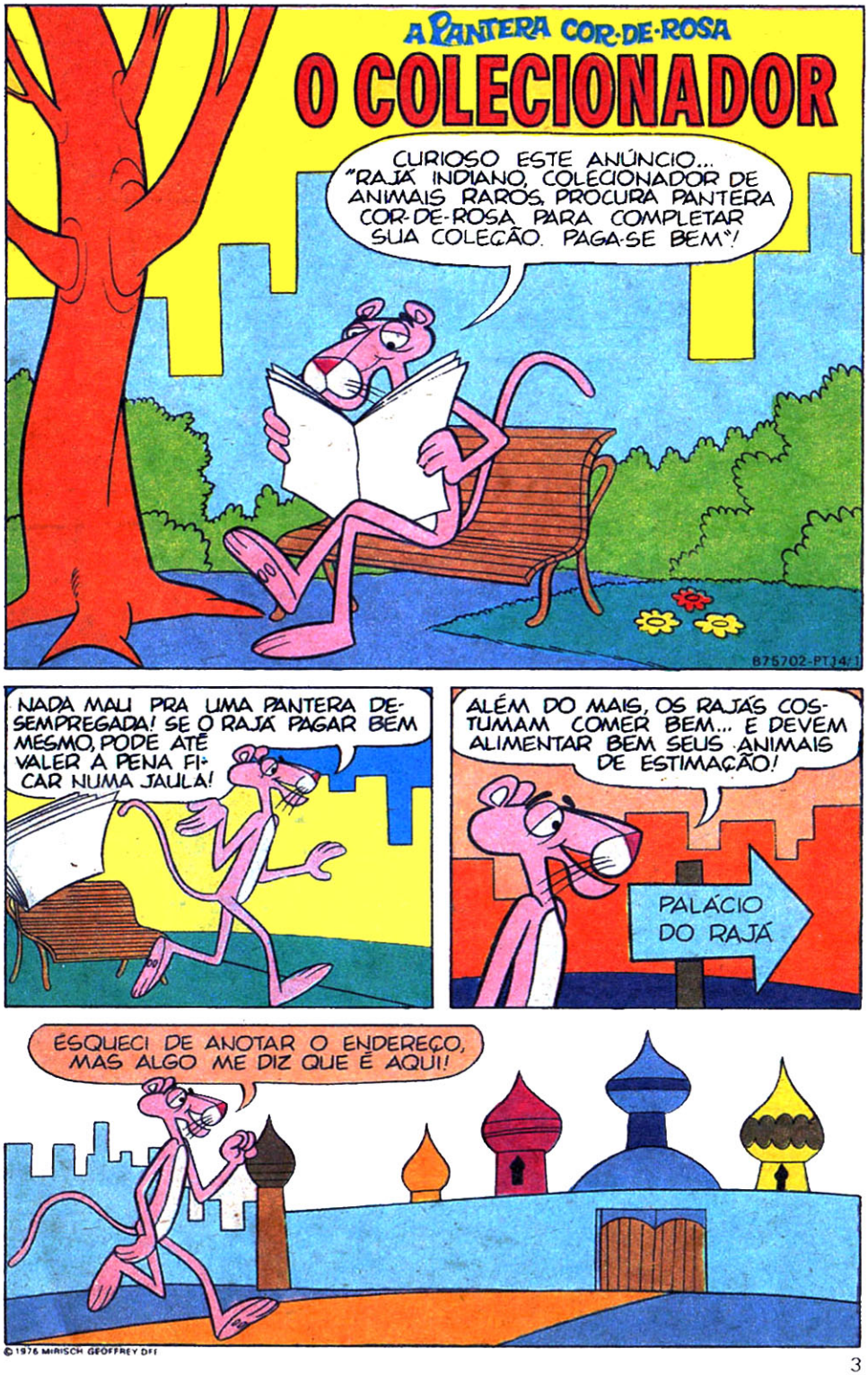
Neste mês o Bolinha está terrível! Além de continuar apaixonado pela Glória, não perde a mania de bancar o Aranha! Você vai dar gostosas gargalhadas lendo o

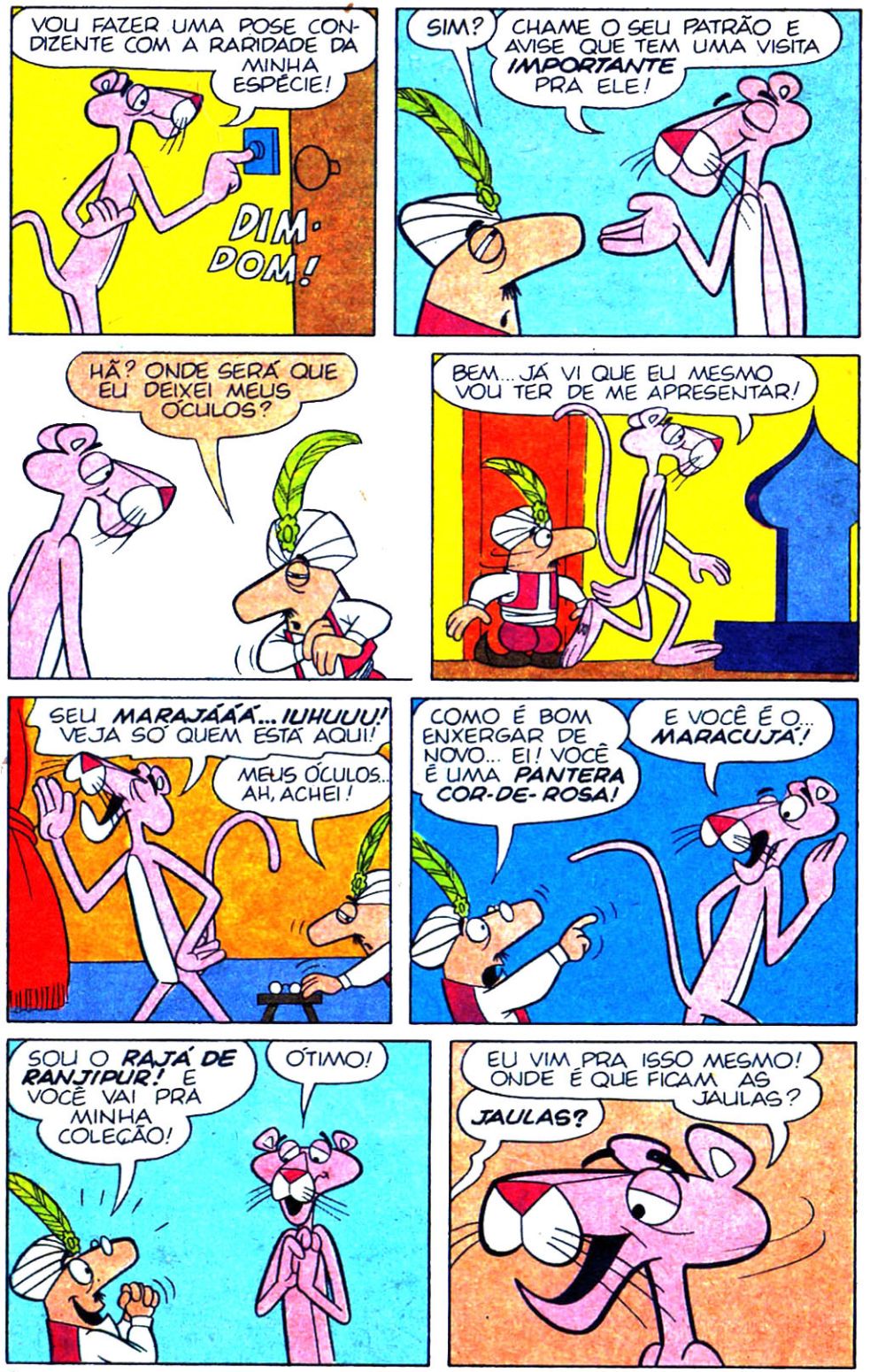
EDITORA ABRIL

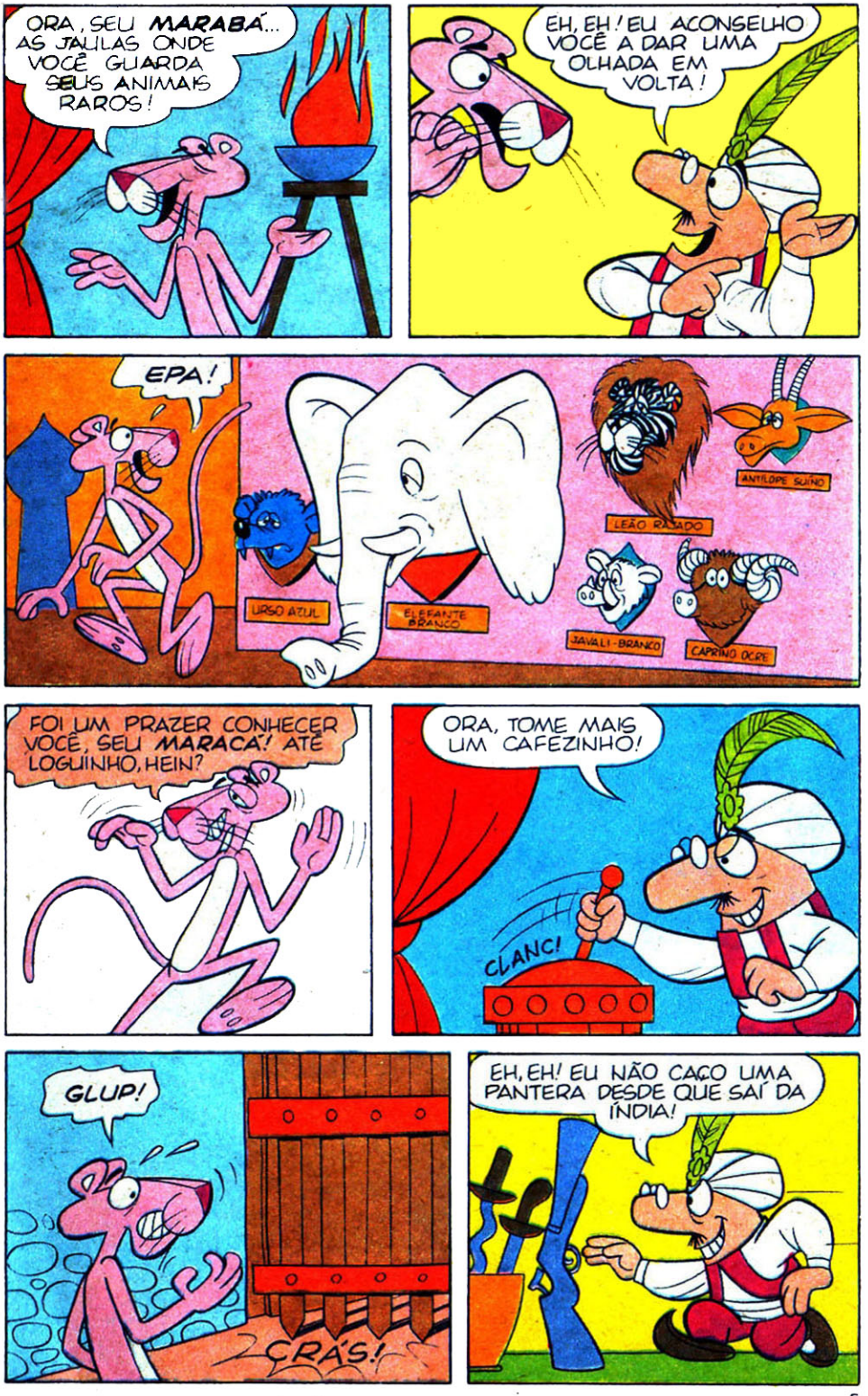
# Bolinha

48 páginas em quadrinhos!

Procure nas bancas.


A PANTERA COR-DE-ROSA
O COLECIONADOR
CURIOSO ESTE ANÚNCIO... "RAJÁ INDIANO, COLECIONADOR DE ANIMAIS RAROS, PROCURA PANTERA COR-DE-ROSA PARA COMPLETAR SUA COLEÇÃO. PAGA-SE BEM"!
875702-PT 14/1
NADA MAU PRA UMA PANTERA DESEMPREGADA! SE O RAJÁ PAGAR BEM MESMO, PODE ATÉ VALER A PENA FICAR NUMA JAULA!
ALÉM DO MAIS, OS RAJÁS COSTUMAM COMER BEM... E DEVEM ALIMENTAR BEM SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!
PALÁCIO DO RAJÁ
ESQUECI DE ANOTAR O ENDEREÇO, MAS ALGO ME DIZ QUE É AQUI!
© 1976 MIRISCH GEOFFREY DFI


VOU FAZER UMA POSE CONDIZENTE COM A RARIDADE DA MINHA ESPÉCIE!
DIM-DOM!
SIM?
CHAME O SEU PATRÃO E AVISE QUE TEM UMA VISITA IMPORTANTE PRA ELE!
HÃ? ONDE SERÁ QUE EU DEIXEI MEUS ÓCULOS?
BEM... JÁ VI QUE EU MESMO VOU TER DE ME APRESENTAR!
SEU MARAJÁÁÁ... IUHUUU! VEJA SÓ QUEM ESTÁ AQUI!
MEUS ÓCULOS... AH, ACHEI!
COMO É BOM ENXERGAR DE NOVO... EI! VOCÊ É UMA PANTERA COR-DE-ROSA!
E VOCÊ É O... MARACUJÁ!
SOU O RAJÁ DE RANJIPUR! E VOCÊ VAI PRA MINHA COLEÇÃO!
ÓTIMO!
EU VIM PRA ISSO MESMO! ONDE É QUE FICAM AS JAULAS?
JAULAS?


ORA, SEU MARABÁ... AS JAULAS ONDE VOCÊ GUARDA SEUS ANIMAIS RAROS!
EH, EH! EU ACONSELHO VOCÊ A DAR UMA OLHADA EM VOLTA!
EPA!
URSO AZUL
ELEFANTE BRANCO
LEÃO RUGIDO
ANTÍLOPE SUÍNO
JAVALI-BRANCO
CAPRINO OCRE
FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊ, SEU MARACÁ! ATÉ LOGUINHO, HEIN?
ORA, TOME MAIS UM CAFEZINHO!
CLANC!
GLUP!
CRÁS!
EH, EH! EU NÃO CAÇO UMA PANTERA DESDE QUE SAÍ DA ÍNDIA!

E VOCÊ VAI FICAR MUITO BEM ALI!
PANTERA COR-DE-ROSA

ESPERE AÍ, SEU CARCARÁ... VAMOS ENTRAR NUM ACORDO!
CLARO!

O ACORDO É O SEGUINTE... VOCÊ NÃO SE MEXE PRA EU NÃO ERRAR O ALVO!
BAM!
ACORDO RECUSADO!

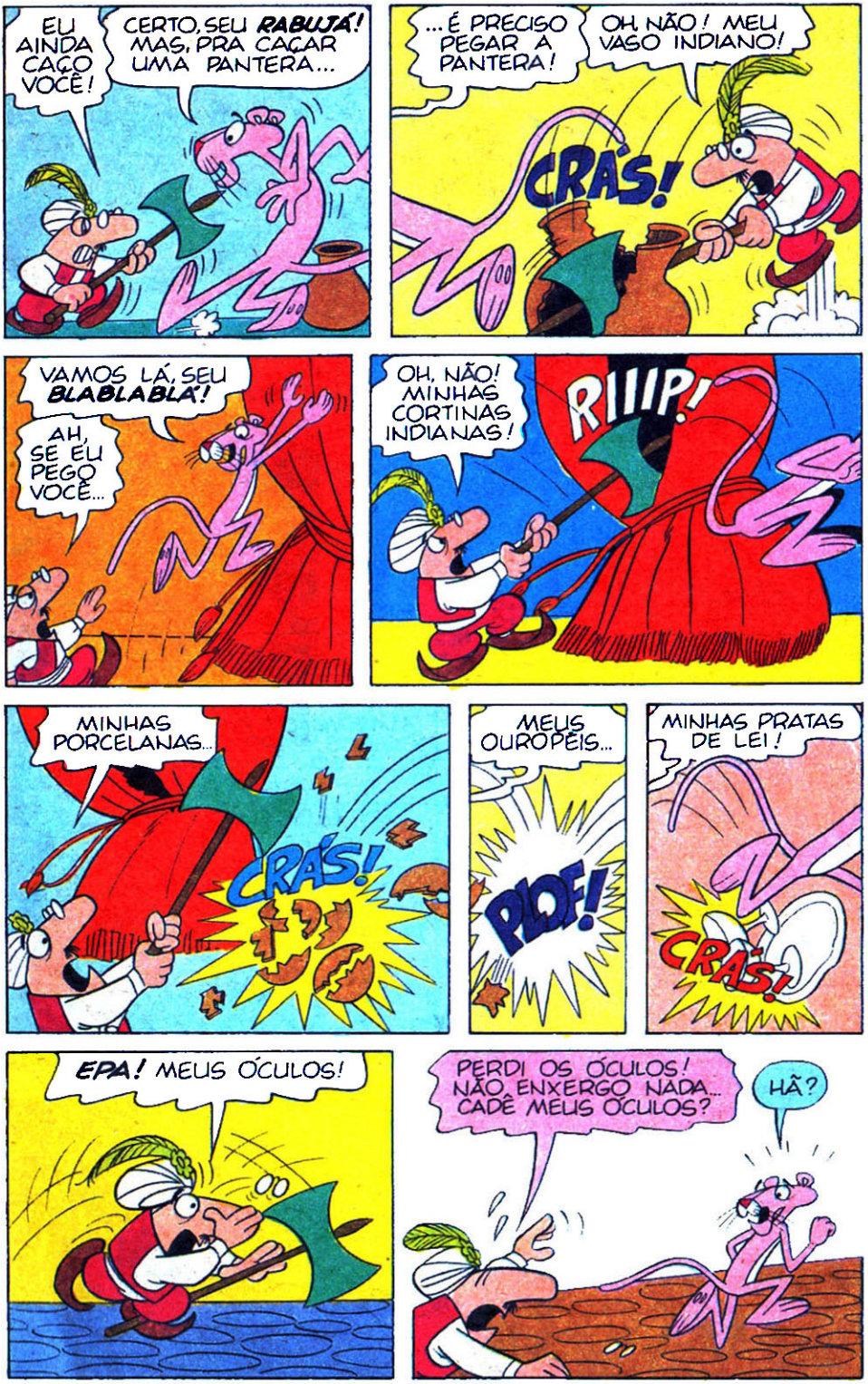
PREFIRO OUTRO.. VOCÊ FICA PARADINHO PRA EU ESCAPAR!
ACORDO RECUSADO!
BAM!

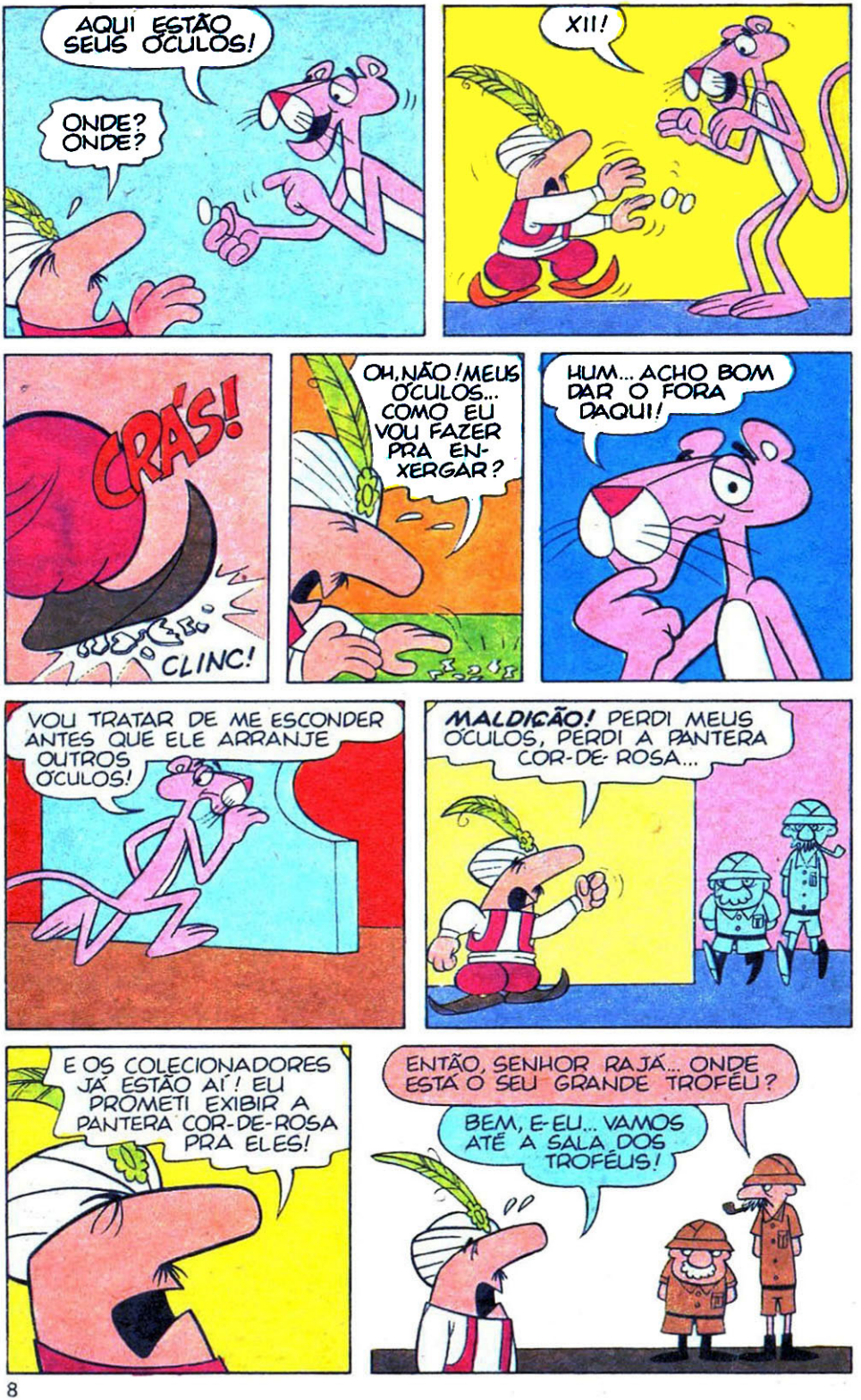
ALÉM DO MAIS, TODAS AS SAÍDAS ESTÃO FECHADAS!
JÁ DEU PRA NOTAR!

VAMOS, PANTERA... PENSE QUE VOCÊ VAI SER O MAIS BELO ADORNO DO MEU SALÃO!
OBRIGADO!

EPA! DESCULPE PELO ESBARRÃO, DONA ARMADURA!

MALDIÇÃO!
CLANC!


EU AINDA CAÇO VOCÊ!
CERTO, SEU RABUJÁ! MAS, PRA CAÇAR UMA PANTERA...
...É PRECISO PEGAR A PANTERA!
OH, NÃO! MEU VASO INDIANO!
CRÁS!
VAMOS LÁ, SEU BLABLABLÁ!
AH, SE EU PEGO VOCÊ...
OH, NÃO! MINHAS CORTINAS INDIANAS!
RIIIP!
MINHAS PORCELANAS...
CRÁS!
MEUS OUROPÉIS...
PLOF!
MINHAS PRATAS DE LEI!
CRÁS!
EPA! MEUS ÓCULOS!
PERDI OS ÓCULOS! NÃO ENXERGO NADA... CADÊ MEUS ÓCULOS?
HÃ?


AQUI ESTÃO SEUS ÓCULOS!
ONDE? ONDE?
XII!
CRÁS!
CLINC!
OH, NÃO! MEUS ÓCULOS... COMO EU VOU FAZER PRA ENXERGAR?
HUM... ACHO BOM DAR O FORA DAQUI!
VOU TRATAR DE ME ESCONDER ANTES QUE ELE ARRANJE OUTROS ÓCULOS!
MALDIÇÃO! PERDI MEUS ÓCULOS, PERDI A PANTERA COR-DE-ROSA...
E OS COLECIONADORES JÁ ESTÃO AÍ! EU PROMETI EXIBIR A PANTERA COR-DE-ROSA PRA ELES!
ENTÃO, SENHOR RAJÁ... ONDE ESTÁ O SEU GRANDE TROFÉU?
BEM, E-EU... VAMOS ATÉ A SALA DOS TROFÉUS!

HUM... ESTE BURACO DEVE DAR UM BOM ESCONDERIJO!
EPA!
E AQUI, SENHORES... O UNICÓRNIO DOURADO!
PANTERA COR-DE-ROSA
UNICÓRNIO DOURADO
E NESTE LOCAL DEVERIA ESTAR...
MAGNÍFICA!
PANTERA COR-DE-ROSA
MARAVILHOSA!
UMA RARIDADE!
HÃ?
AI, ESTA PENA! NÃO AGÜENTO MAIS!
AA-AAA...
ATCHIM!
BOM, É MELHOR EU IR SAINDO DAQUI! ESSES COLECIONADORES SÃO MUITO EXCÊNTRICOS PRO MEU GOSTO!
UNICÓRNIO DOURADO
FIM

# assegure seu futuro,
## estudando por correspondência no

# INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

| | | |
|---|---|---|
| RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores) | MADUREZA GINASIAL | CORTE E COSTURA |
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | MADUREZA COLEGIAL | MECÂNICA GERAL |
| TORNEIRO MECÂNICO | CONTABILIDADE PRÁTICA | TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS |
| REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | Eletricidade | Português |

**UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.**

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

⁂ É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

⁂ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

⁂ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

# ERSAL
# 5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

**Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.**

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.**

Este é para seu melhor amigo.

930 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:_____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

Estado _____

Este cupom é seu.

930 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:_____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

Estado _____

© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.


# ATENÇÃO ATENÇÃO

## Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

## Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

## O Inspetor Vivaldo

# O CASO DO BEIJO ROUBADO

"COM MINHA HABITUAL PRESTEZA DIRIGI-ME À COMPANHIA **COSMÉTICOS MÁGICOS**, ATENDENDO AO CHAMADO DA SENHORITA GLÁDIS GLAMUR, DE QUEM UM PILANTRA IMPERTINENTE TINHA FURTADO UM **BEIJO!**"

COSMÉTICOS MÁGICOS

HUM... BELA FACHADA!

WIGKI/INPT 2 (0915)-PT14/3

"MEU EXPERIENTE OLHAR NÃO PERDIA UM DETALHE..."

HUM... E NÃO TEM NENHUMA CÁRIE!

AVISE A SENHORITA GLAMUR QUE O INSPETOR VIVALDO ACABA DE CHEGAR!

É SÓ SEGUIR O TAPETE VERMELHO, INSPETOR!

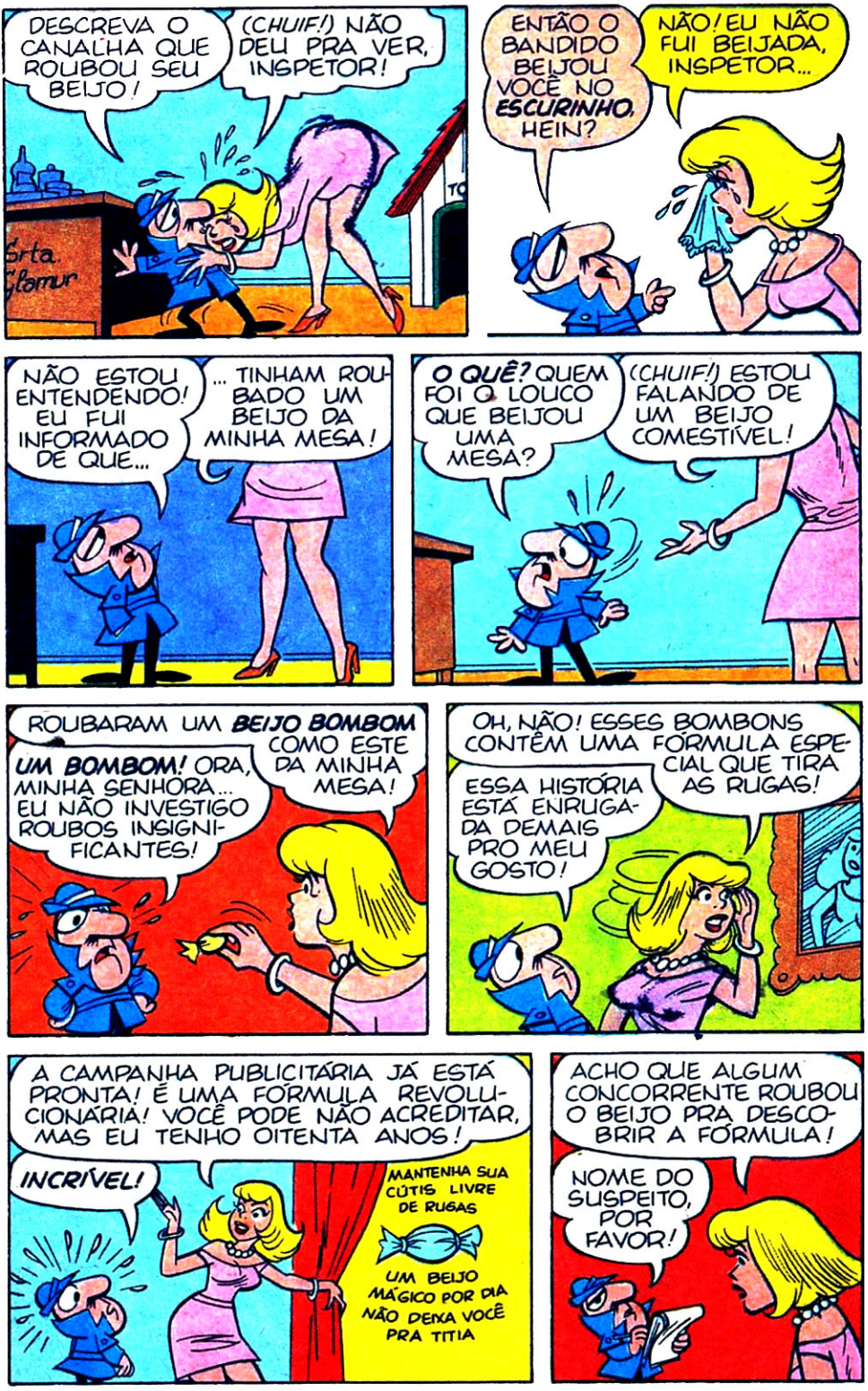
BATOM CHUAC

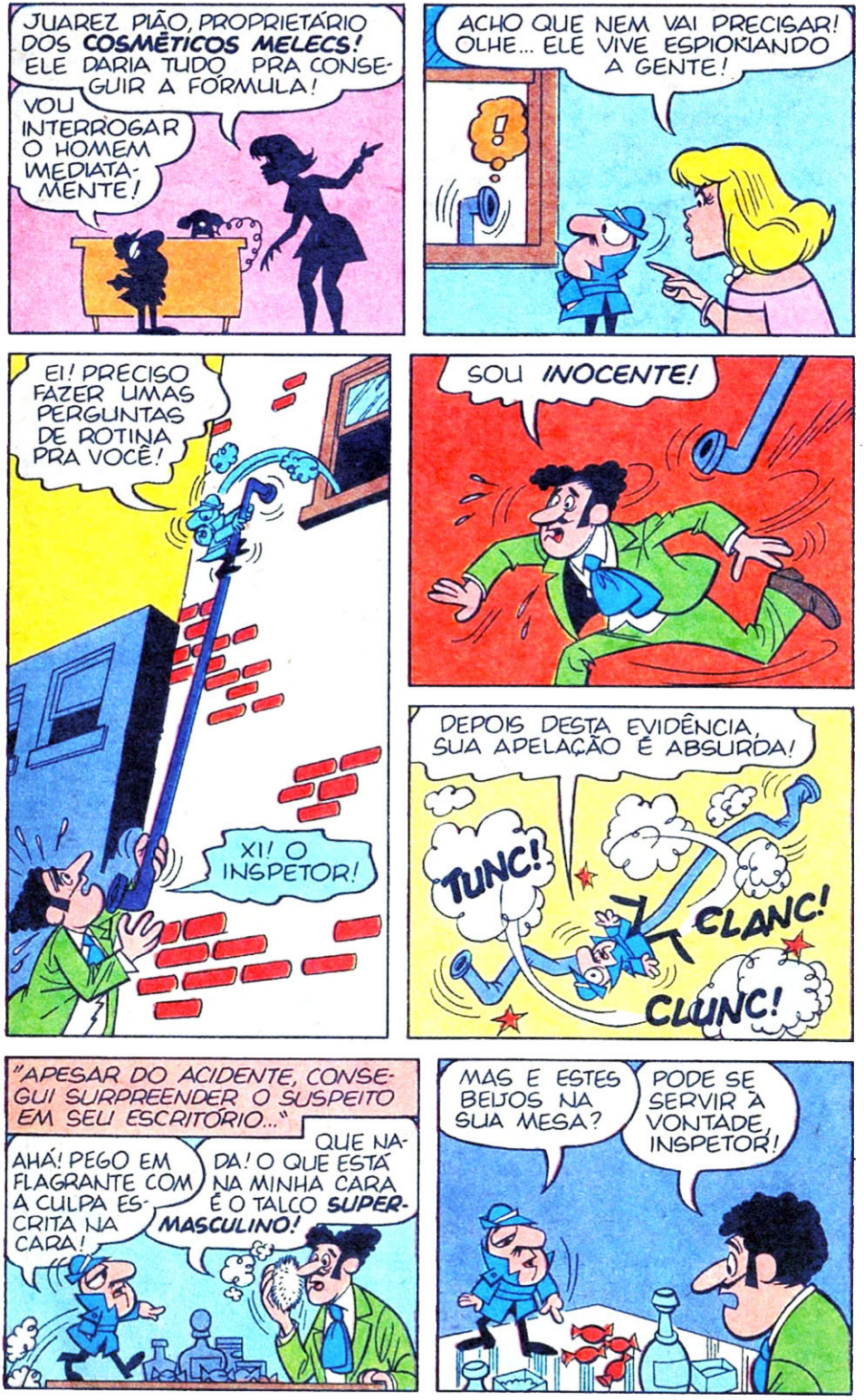
BUÁÁÁ! OH, INSPETOR... FOI **HORRÍVEL!** BUÁÁÁÁ!

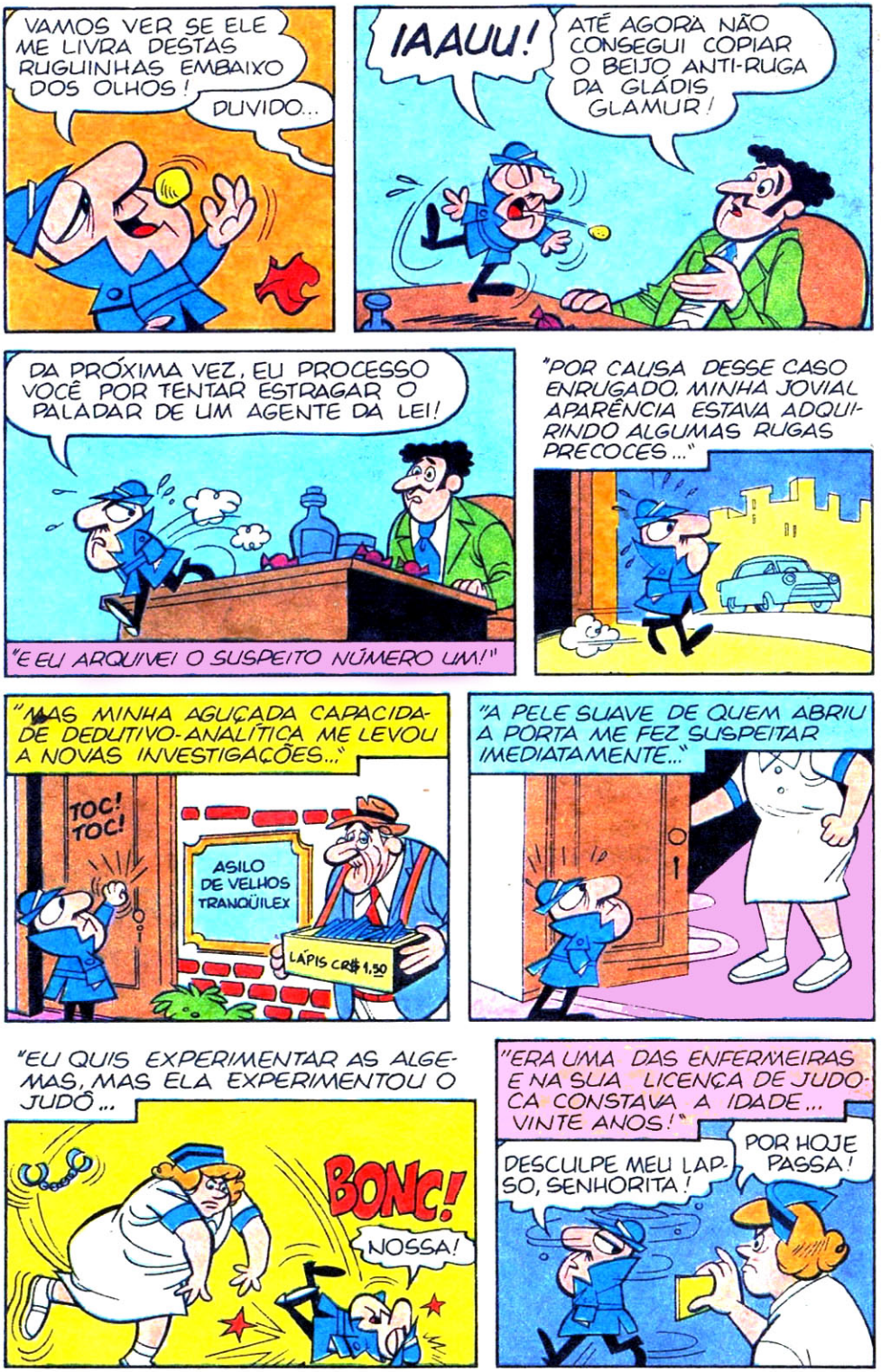
PODE CHORAR NO MEU OMBRO, SENHORITA! ESTOU USANDO CAPA IMPERMEÁVEL!

Srta. Glamur

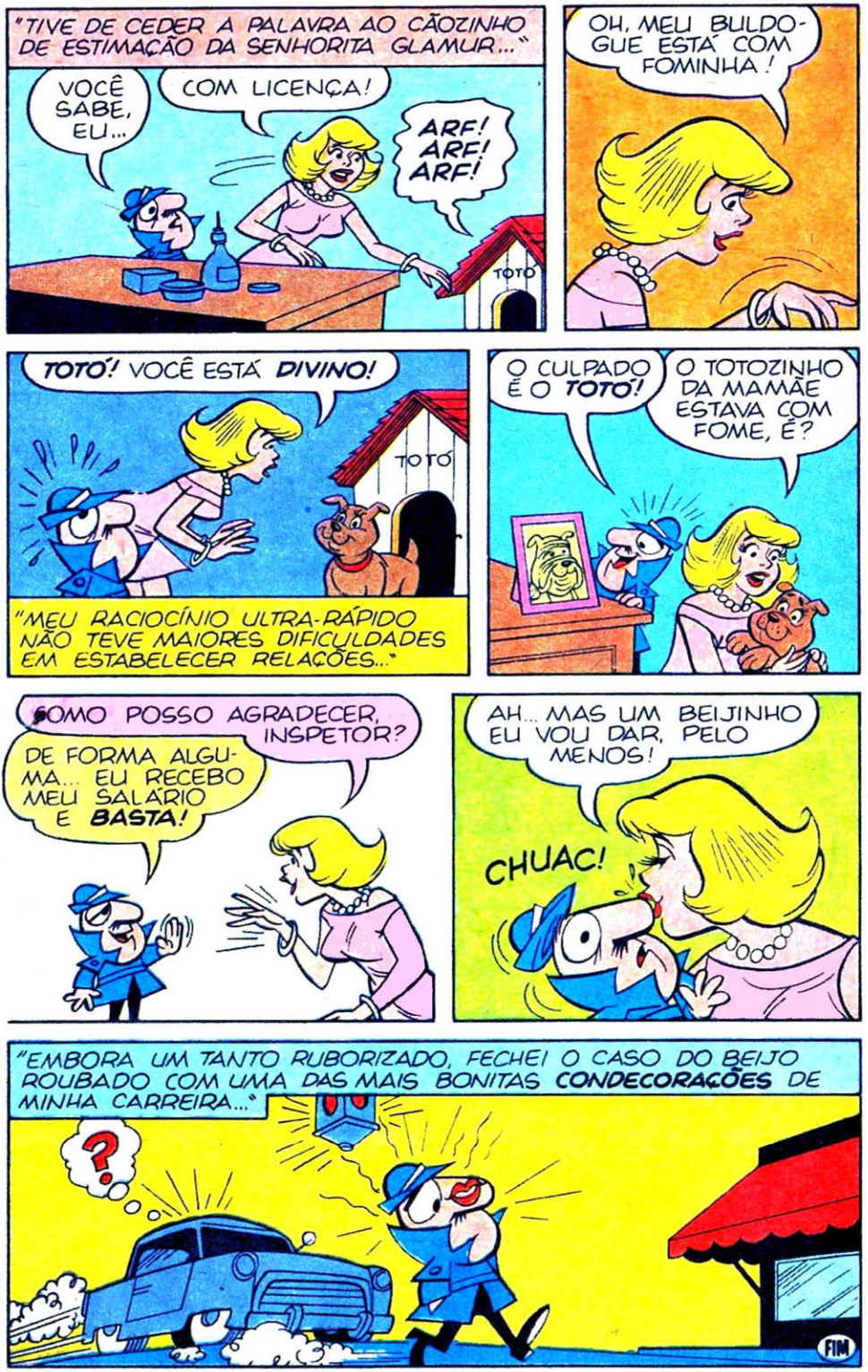
TOTÓ


DESCREVA O CANALHA QUE ROUBOU SEU BEIJO!
(CHUIF!) NÃO DEU PRA VER, INSPETOR!
Srta. Glamur
ENTÃO O BANDIDO BEIJOU VOCÊ NO ESCURINHO, HEIN?
NÃO! EU NÃO FUI BEIJADA, INSPETOR...
NÃO ESTOU ENTENDENDO! EU FUI INFORMADO DE QUE...
... TINHAM ROUBADO UM BEIJO DA MINHA MESA!
O QUÊ? QUEM FOI O LOUCO QUE BEIJOU UMA MESA?
(CHUIF!) ESTOU FALANDO DE UM BEIJO COMESTÍVEL!
ROUBARAM UM BEIJO BOMBOM
UM BOMBOM! ORA, MINHA SENHORA... EU NÃO INVESTIGO ROUBOS INSIGNIFICANTES!
COMO ESTE DA MINHA MESA!
OH, NÃO! ESSES BOMBONS CONTÊM UMA FÓRMULA ESPECIAL QUE TIRA AS RUGAS!
ESSA HISTÓRIA ESTÁ ENRUGADA DEMAIS PRO MEU GOSTO!
A CAMPANHA PUBLICITÁRIA JÁ ESTÁ PRONTA! É UMA FÓRMULA REVOLUCIONÁRIA! VOCÊ PODE NÃO ACREDITAR, MAS EU TENHO OITENTA ANOS!
INCRÍVEL!
MANTENHA SUA CÚTIS LIVRE DE RUGAS
UM BEIJO MÁGICO POR DIA NÃO DEIXA VOCÊ PRA TITIA
ACHO QUE ALGUM CONCORRENTE ROUBOU O BEIJO PRA DESCOBRIR A FÓRMULA!
NOME DO SUSPEITO, POR FAVOR!


JUAREZ PIÃO, PROPRIETÁRIO DOS COSMÉTICOS MELECS! ELE DARIA TUDO PRA CONSEGUIR A FÓRMULA!
VOU INTERROGAR O HOMEM IMEDIATAMENTE!
ACHO QUE NEM VAI PRECISAR! OLHE... ELE VIVE ESPIONANDO A GENTE!
!
EI! PRECISO FAZER UMAS PERGUNTAS DE ROTINA PRA VOCÊ!
XI! O INSPETOR!
SOU INOCENTE!
DEPOIS DESTA EVIDÊNCIA, SUA APELAÇÃO É ABSURDA!
TUNC!
CLANC!
CLUNC!
"APESAR DO ACIDENTE, CONSEGUI SURPREENDER O SUSPEITO EM SEU ESCRITÓRIO..."
AHÁ! PEGO EM FLAGRANTE COM A CULPA ESCRITA NA CARA!
QUE NADA! O QUE ESTÁ NA MINHA CARA É O TALCO SUPER-MASCULINO!
MAS E ESTES BEIJOS NA SUA MESA?
PODE SE SERVIR À VONTADE, INSPETOR!

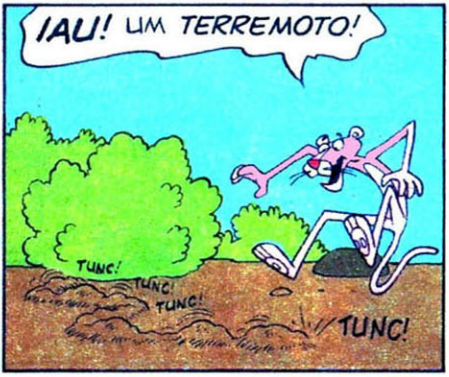

VAMOS VER SE ELE ME LIVRA DESTAS RUGUINHAS EMBAIXO DOS OLHOS!
DUVIDO...
IAAUU!
ATÉ AGORA NÃO CONSEGUI COPIAR O BEIJO ANTI-RUGA DA GLÁDIS GLAMUR!
DA PRÓXIMA VEZ, EU PROCESSO VOCÊ POR TENTAR ESTRAGAR O PALADAR DE UM AGENTE DA LEI!
"E EU ARQUIVEI O SUSPEITO NÚMERO UM!"
"POR CAUSA DESSE CASO ENRUGADO, MINHA JOVIAL APARÊNCIA ESTAVA ADQUIRINDO ALGUMAS RUGAS PRECOCES..."
"MAS MINHA AGUÇADA CAPACIDADE DEDUTIVO-ANALÍTICA ME LEVOU A NOVAS INVESTIGAÇÕES..."
TOC! TOC!
ASILO DE VELHOS TRANQÜILEX
LÁPIS CR$ 1,50
"A PELE SUAVE DE QUEM ABRIU A PORTA ME FEZ SUSPEITAR IMEDIATAMENTE..."
"EU QUIS EXPERIMENTAR AS ALGEMAS, MAS ELA EXPERIMENTOU O JUDÔ..."
BONC!
NOSSA!
"ERA UMA DAS ENFERMEIRAS E NA SUA LICENÇA DE JUDOCA CONSTAVA A IDADE... VINTE ANOS!"
DESCULPE MEU LAPSO, SENHORITA!
POR HOJE PASSA!

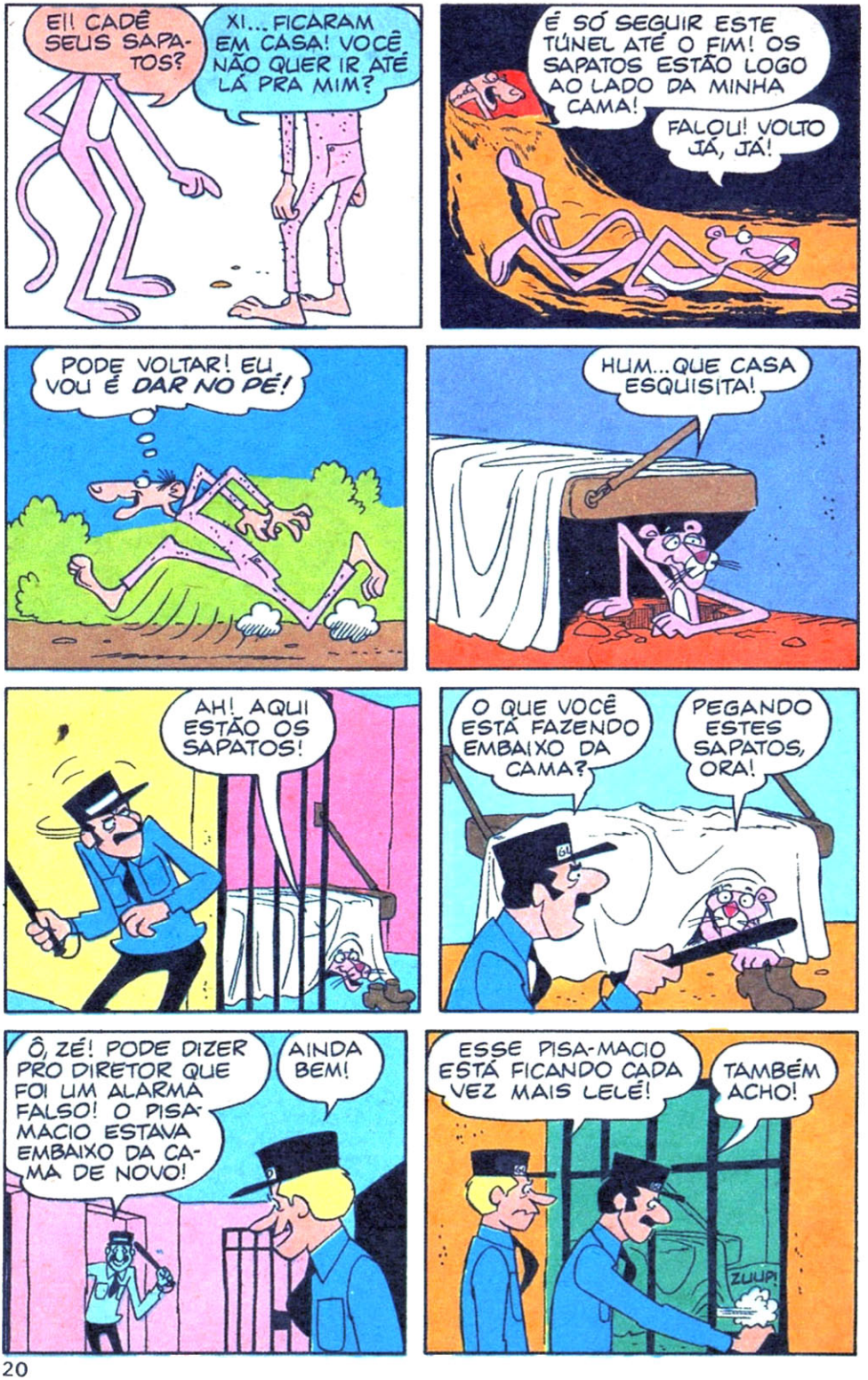
"DENTRO DO ASILO, ATÉ O PEIXINHO DOURADO TINHA RUGAS..."
ATÉ LOGO, VOVÔS!
TCHAU, RAPAZINHO!
ELE ME LEMBRA MEU NETO... SÓ QUE MENOS INTELIGENTE!
HUM... QUANDO ENTREI ESTE VENDEDOR ERA UMA VITRINA DE RUGAS!
LÁPIS
VOCÊ ESTÁ PRESO POR TER ROUBADO UM BEIJO!
O QUÊ? EU NEM PISQUEI PRA VOCÊ!
OBRIGADO POR TER FICADO NO MEU LUGAR! JÁ ALMOCEI!
DE NADA, TIO!
LÁPIS
"A ESSA ALTURA, MINHA MENTE JÁ DEMONSTRAVA SINAIS DE CANSAÇO..."
A DERROTA ME PARECE IMINENTE!
"DECIDI USAR UMA NOVA ESTRATÉGIA... VOLTAR À CENA DO CRIME!"
PRECISO URGENTEMENTE DE UMA PISTA!
SENHORITA GLAMUR...
BATOM CHUAC

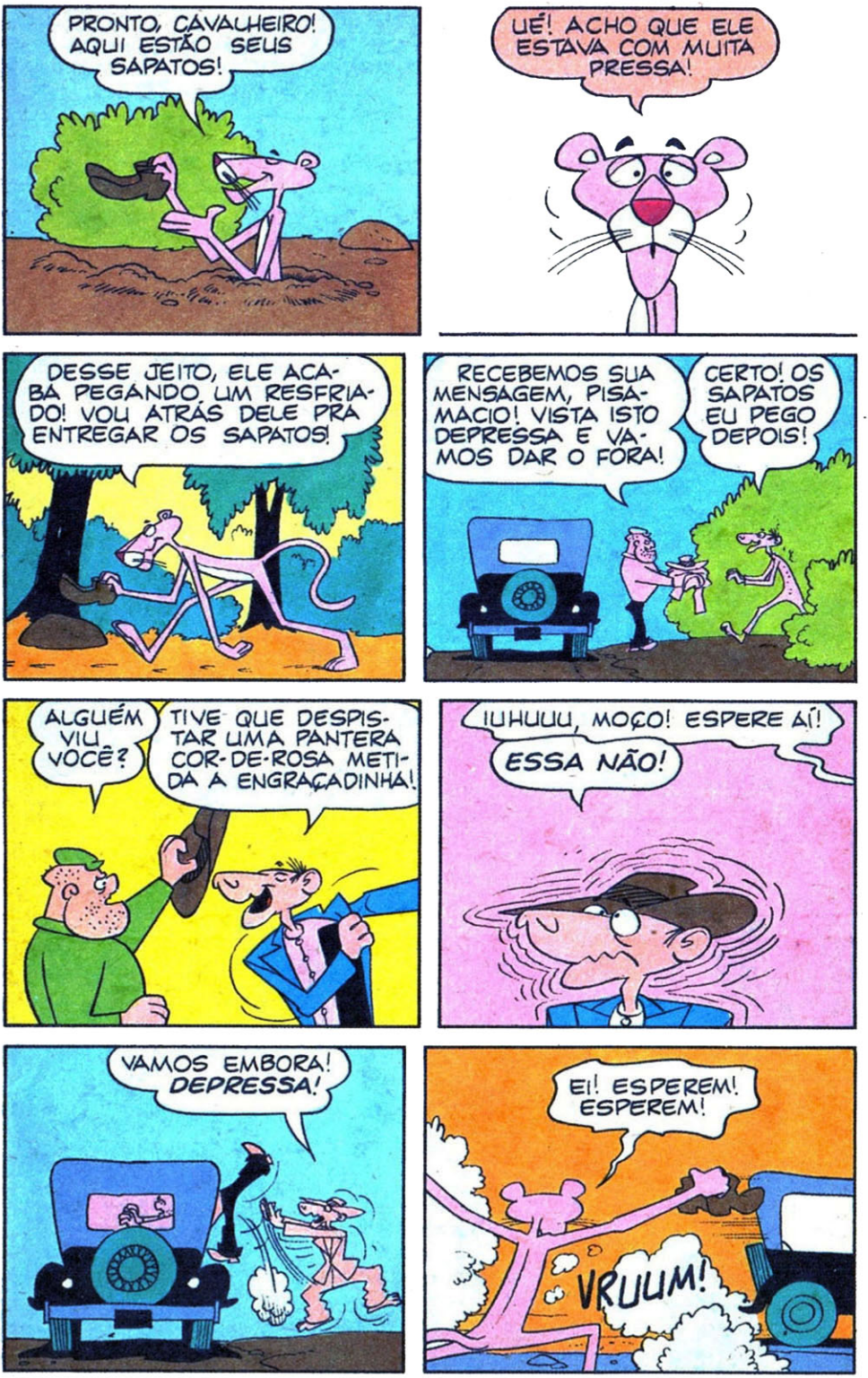

"TIVE DE CEDER A PALAVRA AO CÃOZINHO DE ESTIMAÇÃO DA SENHORITA GLAMUR..."
VOCÊ SABE, EU...
COM LICENÇA!
ARF! ARF! ARF!
TOTÓ
OH, MEU BULDOGUE ESTÁ COM FOMINHA!
TOTÓ! VOCÊ ESTÁ DIVINO!
TOTÓ
"MEU RACIOCÍNIO ULTRA-RÁPIDO NÃO TEVE MAIORES DIFICULDADES EM ESTABELECER RELAÇÕES..."
O CULPADO É O TOTÓ!
O TOTOZINHO DA MAMÃE ESTAVA COM FOME, É?
COMO POSSO AGRADECER, INSPETOR?
DE FORMA ALGUMA... EU RECEBO MEU SALÁRIO E BASTA!
AH... MAS UM BEIJINHO EU VOU DAR, PELO MENOS!
CHUAC!
"EMBORA UM TANTO RUBORIZADO, FECHEI O CASO DO BEIJO ROUBADO COM UMA DAS MAIS BONITAS CONDECORAÇÕES DE MINHA CARREIRA..."
?
FIM

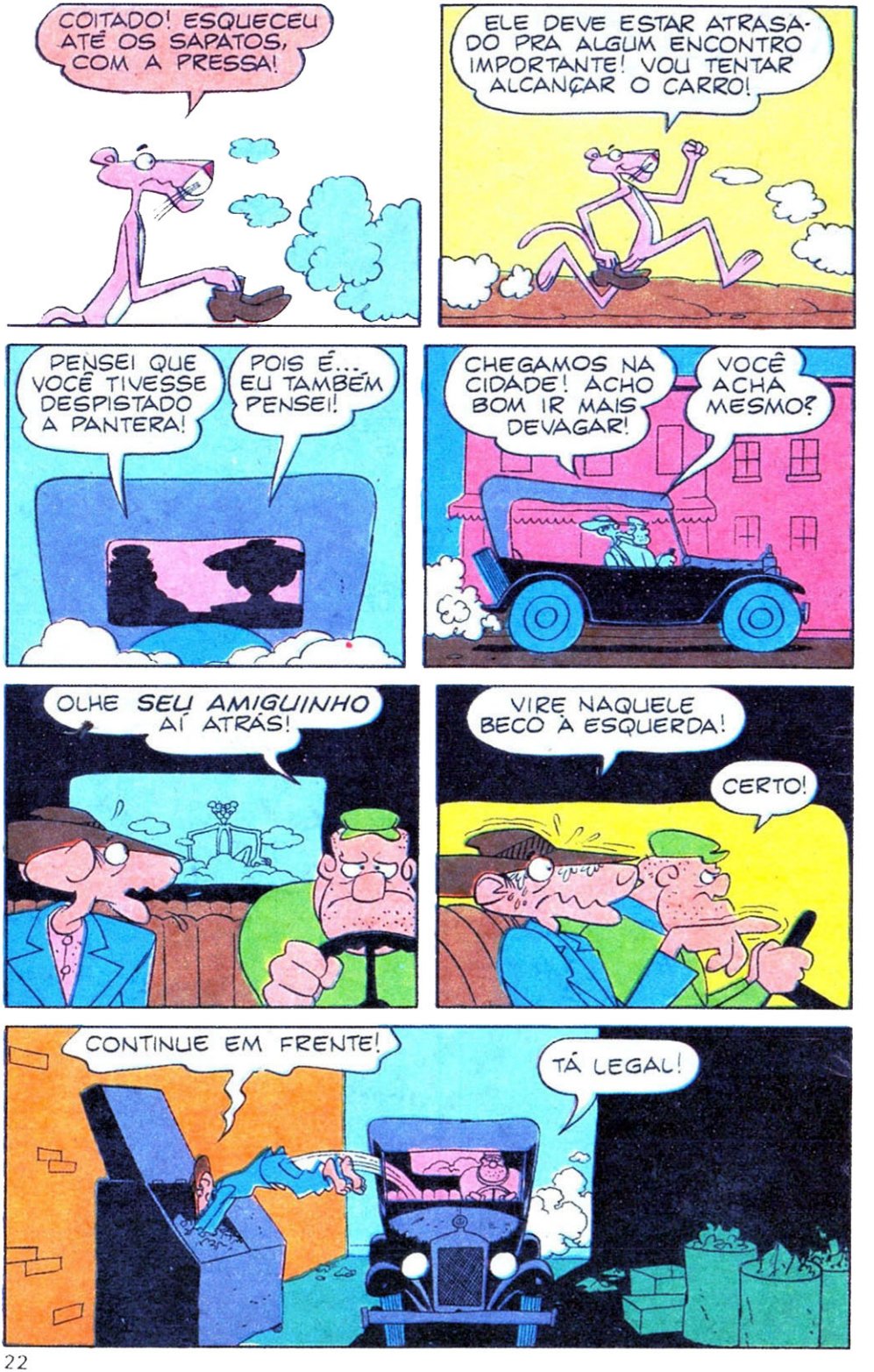
A PANTERA COR-DE-ROSA

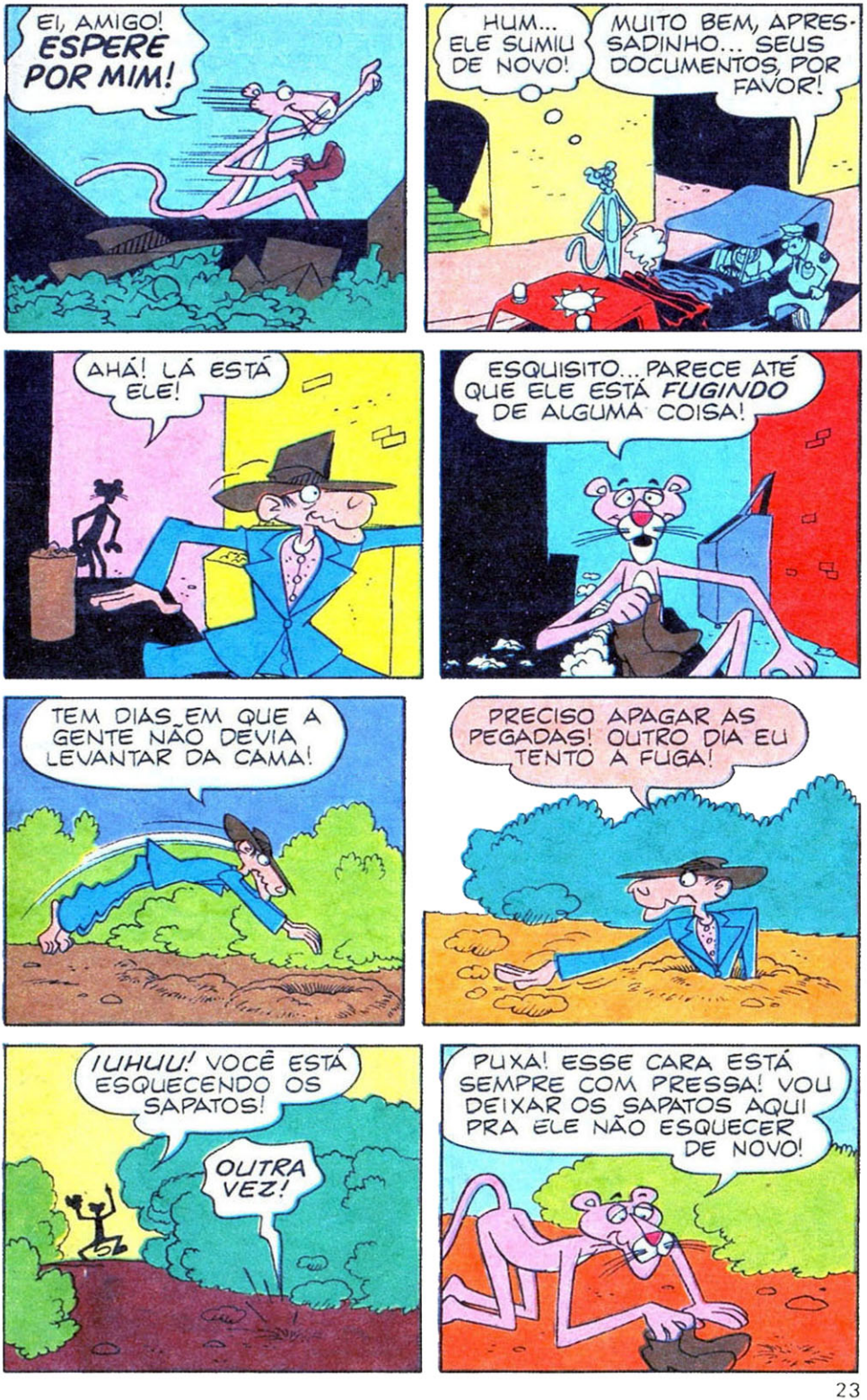
# ALTRUÍSMO COR-DE-ROSA

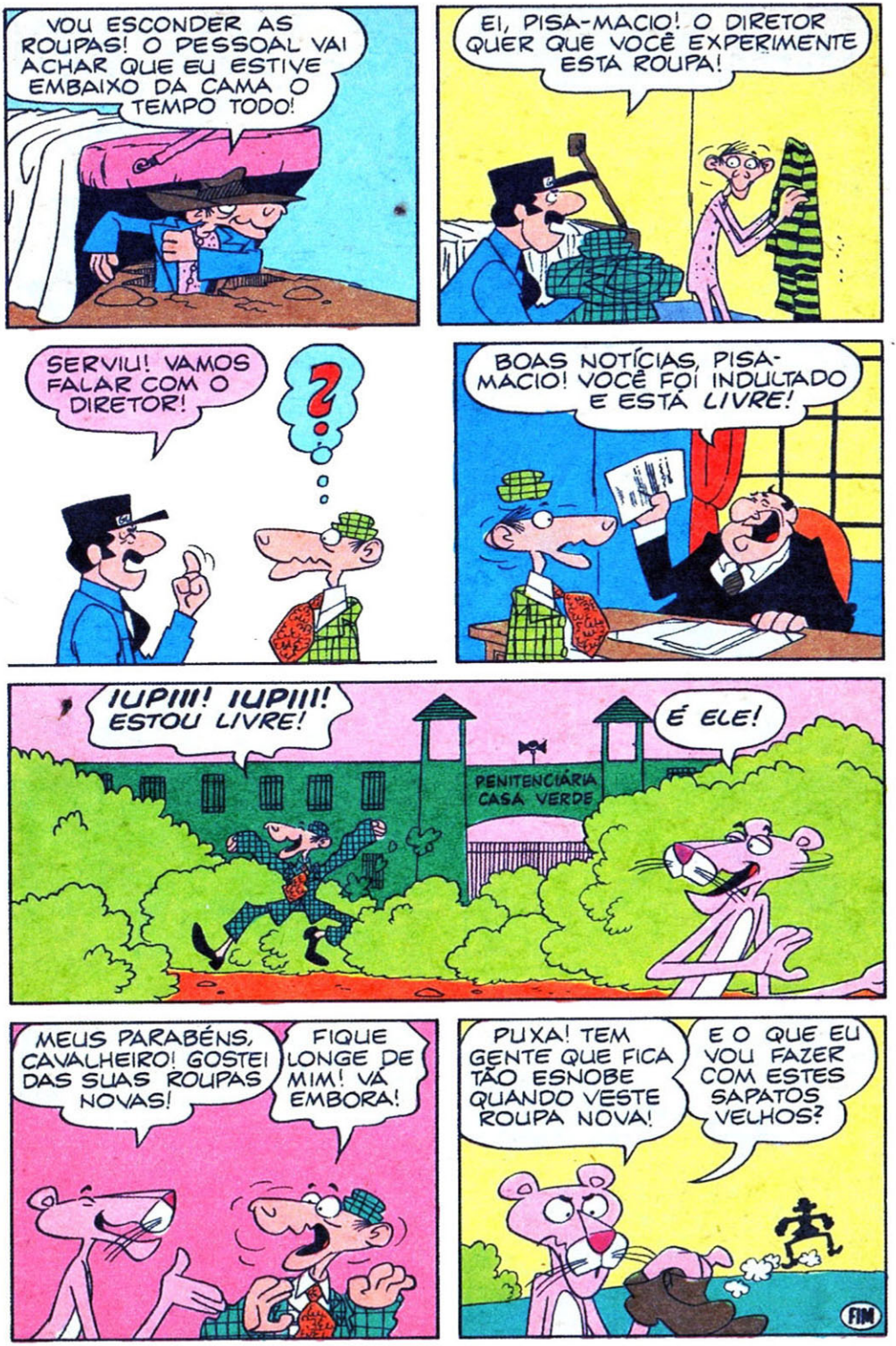



EI! CADÊ SEUS SAPATOS?
XI... FICARAM EM CASA! VOCÊ NÃO QUER IR ATÉ LÁ PRA MIM?
É SÓ SEGUIR ESTE TÚNEL ATÉ O FIM! OS SAPATOS ESTÃO LOGO AO LADO DA MINHA CAMA!
FALOU! VOLTO JÁ, JÁ!
PODE VOLTAR! EU VOU É DAR NO PÉ!
HUM... QUE CASA ESQUISITA!
AH! AQUI ESTÃO OS SAPATOS!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO EMBAIXO DA CAMA?
PEGANDO ESTES SAPATOS, ORA!
Ô, ZÉ! PODE DIZER PRO DIRETOR QUE FOI UM ALARME FALSO! O PISA-MACIO ESTAVA EMBAIXO DA CAMA DE NOVO!
AINDA BEM!
ESSE PISA-MACIO ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS LELÉ!
TAMBÉM ACHO!
ZUUP!


PRONTO, CAVALHEIRO! AQUI ESTÃO SEUS SAPATOS!
UÉ! ACHO QUE ELE ESTAVA COM MUITA PRESSA!
DESSE JEITO, ELE ACABA PEGANDO UM RESFRIADO! VOU ATRÁS DELE PRA ENTREGAR OS SAPATOS!
RECEBEMOS SUA MENSAGEM, PISAMACIO! VISTA ISTO DEPRESSA E VAMOS DAR O FORA!
CERTO! OS SAPATOS EU PEGO DEPOIS!
ALGUÉM VIU VOCÊ?
TIVE QUE DESPISTAR UMA PANTERA COR-DE-ROSA METIDA A ENGRAÇADINHA!
!UHUUU, MOÇO! ESPERE AÍ!
ESSA NÃO!
VAMOS EMBORA! DEPRESSA!
EI! ESPEREM! ESPEREM!
VRUUM!


COITADO! ESQUECEU ATÉ OS SAPATOS, COM A PRESSA!
ELE DEVE ESTAR ATRASADO PRA ALGUM ENCONTRO IMPORTANTE! VOU TENTAR ALCANÇAR O CARRO!
PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE DESPISTADO A PANTERA!
POIS É... EU TAMBÉM PENSEI!
CHEGAMOS NA CIDADE! ACHO BOM IR MAIS DEVAGAR!
VOCÊ ACHA MESMO?
OLHE SEU AMIGUINHO AÍ ATRÁS!
VIRE NAQUELE BECO À ESQUERDA!
CERTO!
CONTINUE EM FRENTE!
TÁ LEGAL!


EI, AMIGO! ESPERE POR MIM!
HUM... ELE SUMIU DE NOVO!
MUITO BEM, APRESSADINHO... SEUS DOCUMENTOS, POR FAVOR!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
ESQUISITO... PARECE ATÉ QUE ELE ESTÁ FUGINDO DE ALGUMA COISA!
TEM DIAS EM QUE A GENTE NÃO DEVIA LEVANTAR DA CAMA!
PRECISO APAGAR AS PEGADAS! OUTRO DIA EU TENTO A FUGA!
¡UHUU! VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO OS SAPATOS!
OUTRA VEZ!
PUXA! ESSE CARA ESTÁ SEMPRE COM PRESSA! VOU DEIXAR OS SAPATOS AQUI PRA ELE NÃO ESQUECER DE NOVO!


VOU ESCONDER AS ROUPAS! O PESSOAL VAI ACHAR QUE EU ESTIVE EMBAIXO DA CAMA O TEMPO TODO!
EI, PISA-MACIO! O DIRETOR QUER QUE VOCÊ EXPERIMENTE ESTA ROUPA!
SERVIU! VAMOS FALAR COM O DIRETOR!
?
BOAS NOTÍCIAS, PISA-MACIO! VOCÊ FOI INDULTADO E ESTÁ LIVRE!
¡UPIII! ¡UPIII! ESTOU LIVRE!
É ELE!
PENITENCIÁRIA CASA VERDE
MEUS PARABÉNS, CAVALHEIRO! GOSTEI DAS SUAS ROUPAS NOVAS!
FIQUE LONGE DE MIM! VÁ EMBORA!
PUXA! TEM GENTE QUE FICA TÃO ESNOBE QUANDO VESTE ROUPA NOVA!
E O QUE EU VOU FAZER COM ESTES SAPATOS VELHOS?
FIM

# Uma revista pra rir do princípio ao fim!

RKO GENERAL INC.
© 1976 JOMAR PRODUCTIONS INC.
HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC.

EDITORA ABRIL

64 páginas de bom humor em

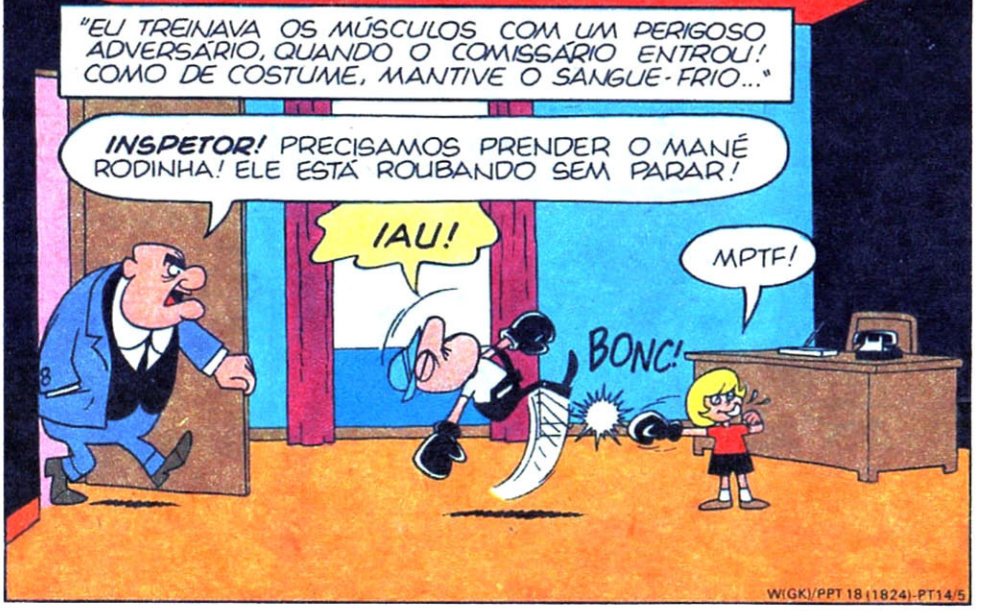
quadrinhos.

# ABBOTT & COSTELLO

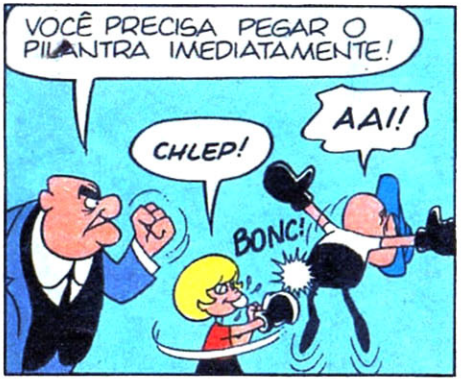
Peça ao seu jornaleiro.

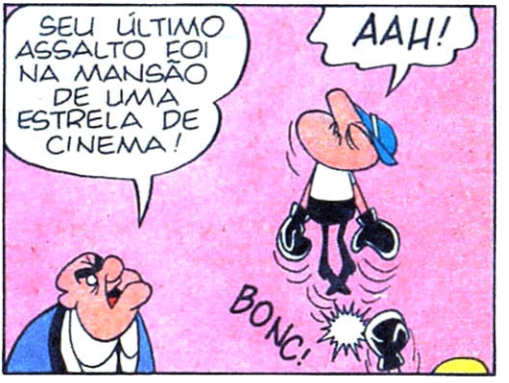
## O Inspetor Vivaldo

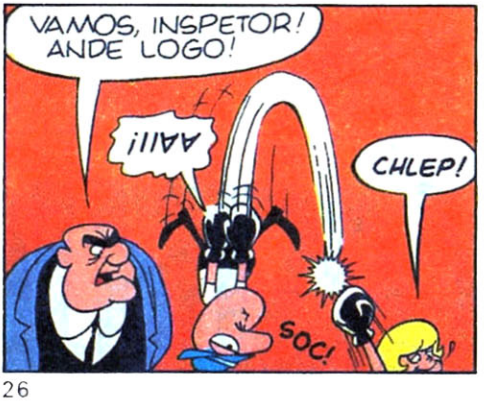
# O BLEFE DO MANÉ RODINHA




W(GK)/PPT 18 (1824)-PT14/5



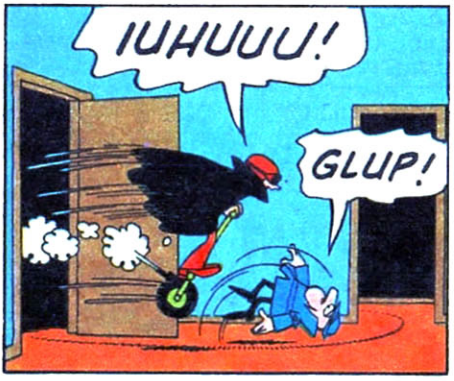



"FUI IMEDIATAMENTE INTERROGAR A VÍTIMA DO RODINHA, A ESTRELA RAVEL QUELCH..."
ELE LEVOU MINHAS JÓIAS E NEM ME AGRADECEU!
E ESTA MARCA DE PNEU NO CHÃO?

"EU SUSPEITAVA DA ESTRELA! ELA PODIA TER ROUBADO SUAS PRÓPRIAS JÓIAS PARA RECEBER O SEGURO..."
VOCÊ ANDA DE BICICLETA DENTRO DE CASA?
NÃO, QUERIDO... NEM DENTRO, NEM FORA!

ISSO NÃO ME CONVENCE... NÃO ABANDONE A CIDADE!
AH,AH! SABE QUE VOCÊ É UMA GRACINHA, INSPETOR?

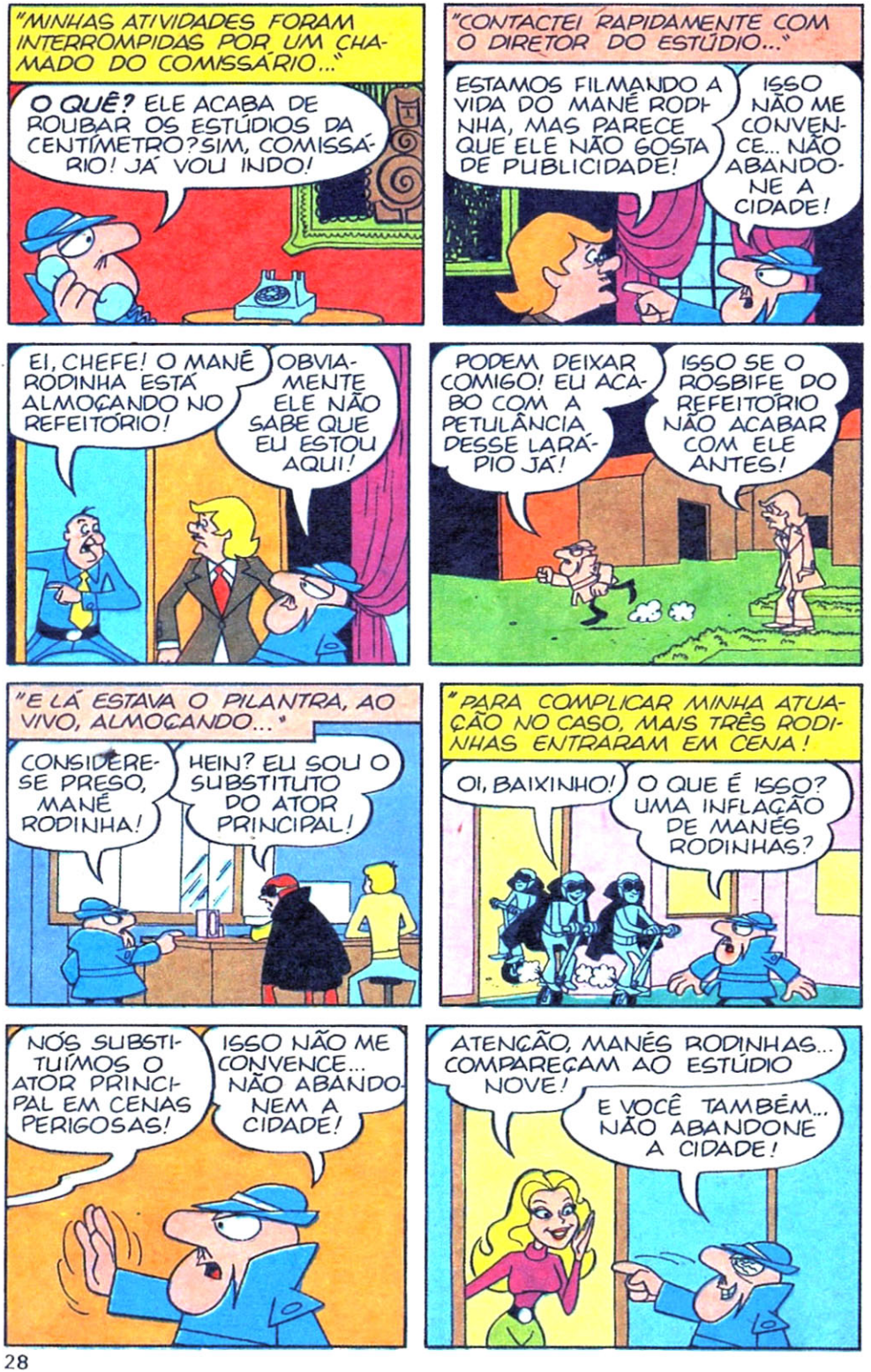
"OS ELOGIOS NÃO ABALARAM MINHA INTEGRIDADE PROFISSIONAL! SEGUI A MARCA ATÉ O ARMÁRIO, IGNORANDO AS TENTATIVAS DE SUBORNO DA ESTRELA..."
A BICICLETA DEVE ESTAR AQUI!

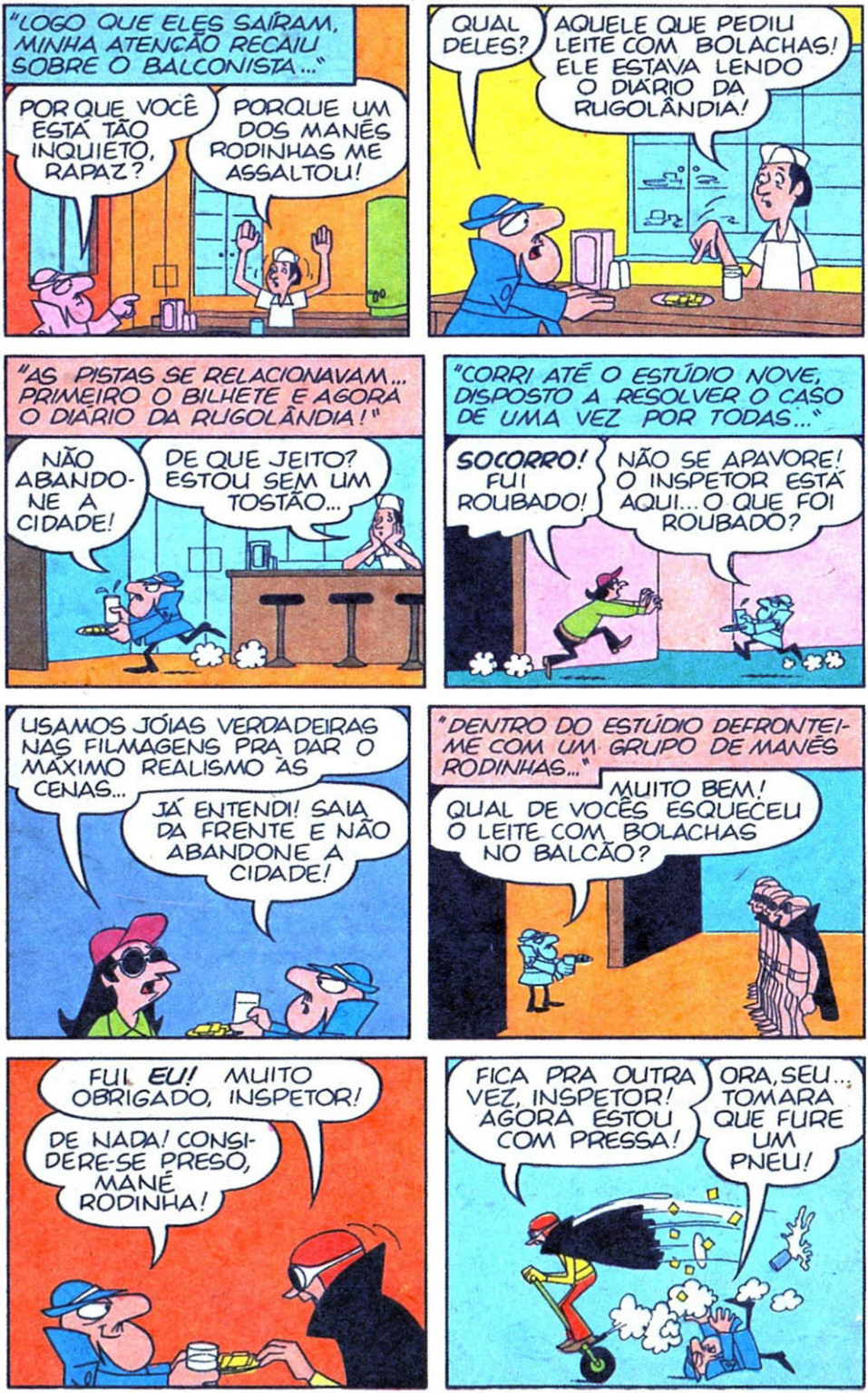

IUHUUU!
GLUP!

EI, BENZINHO! DEVOLVA MINHAS JÓIAS!
DESCULPE, AMORECO! NÓS PRECISAMOS DELAS!

COMO EU SUSPEITAVA... ERA O MANÉ RODINHA!
E DAÍ? ISSO NÃO DEVOLVE MINHAS JÓIAS!

"MAS O LADRÃO TINHA DEIXADO CAIR UM BILHETE QUE MEUS OLHOS DE LINCE LOGO CAPTARAM..."
"APOSENTADOS DA RUGOLÂNDIA PERDERÃO SUAS CASAS, SE NÃO PAGAREM AS HIPOTECAS"!
HUM... POR QUE O MANÉ RODINHA GUARDARIA ISTO?


"MINHAS ATIVIDADES FORAM INTERROMPIDAS POR UM CHAMADO DO COMISSÁRIO..."
O QUÊ? ELE ACABA DE ROUBAR OS ESTÚDIOS DA CENTÍMETRO? SIM, COMISSÁRIO! JÁ VOU INDO!
"CONTACTEI RAPIDAMENTE COM O DIRETOR DO ESTÚDIO..."
ESTAMOS FILMANDO A VIDA DO MANÉ RODINHA, MAS PARECE QUE ELE NÃO GOSTA DE PUBLICIDADE!
ISSO NÃO ME CONVENCE... NÃO ABANDONE A CIDADE!
EI, CHEFE! O MANÉ RODINHA ESTÁ ALMOÇANDO NO REFEITÓRIO!
OBVIAMENTE ELE NÃO SABE QUE EU ESTOU AQUI!
PODEM DEIXAR COMIGO! EU ACABO COM A PETULÂNCIA DESSE LARÁPIO JÁ!
ISSO SE O ROSBIFE DO REFEITÓRIO NÃO ACABAR COM ELE ANTES!
"E LÁ ESTAVA O PILANTRA, AO VIVO, ALMOÇANDO..."
CONSIDERE-SE PRESO, MANÉ RODINHA!
HEIN? EU SOU O SUBSTITUTO DO ATOR PRINCIPAL!
"PARA COMPLICAR MINHA ATUAÇÃO NO CASO, MAIS TRÊS RODINHAS ENTRARAM EM CENA!
OI, BAIXINHO!
O QUE É ISSO? UMA INFLAÇÃO DE MANÉS RODINHAS?
NÓS SUBSTITUÍMOS O ATOR PRINCIPAL EM CENAS PERIGOSAS!
ISSO NÃO ME CONVENCE... NÃO ABANDONEM A CIDADE!
ATENÇÃO, MANÉS RODINHAS... COMPAREÇAM AO ESTÚDIO NOVE!
E VOCÊ TAMBÉM... NÃO ABANDONE A CIDADE!


"LOGO QUE ELES SAÍRAM, MINHA ATENÇÃO RECAIU SOBRE O BALCONISTA..."
POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO INQUIETO, RAPAZ?
PORQUE UM DOS MANÉS RODINHAS ME ASSALTOU!
QUAL DELES?
AQUELE QUE PEDIU LEITE COM BOLACHAS! ELE ESTAVA LENDO O DIÁRIO DA RUGOLÂNDIA!
"AS PISTAS SE RELACIONAVAM... PRIMEIRO O BILHETE E AGORA O DIÁRIO DA RUGOLÂNDIA!"
NÃO ABANDONE A CIDADE!
DE QUE JEITO? ESTOU SEM UM TOSTÃO...
"CORRI ATÉ O ESTÚDIO NOVE, DISPOSTO A RESOLVER O CASO DE UMA VEZ POR TODAS..."
SOCORRO! FUI ROUBADO!
NÃO SE APAVORE! O INSPETOR ESTÁ AQUI... O QUE FOI ROUBADO?
USAMOS JÓIAS VERDADEIRAS NAS FILMAGENS PRA DAR O MÁXIMO REALISMO ÀS CENAS...
JÁ ENTENDI! SAIA DA FRENTE E NÃO ABANDONE A CIDADE!
"DENTRO DO ESTÚDIO DEFRONTEI-ME COM UM GRUPO DE MANÉS RODINHAS..."
MUITO BEM! QUAL DE VOCÊS ESQUECEU O LEITE COM BOLACHAS NO BALCÃO?
FUI EU! MUITO OBRIGADO, INSPETOR!
DE NADA! CONSIDERE-SE PRESO, MANÉ RODINHA!
FICA PRA OUTRA VEZ, INSPETOR! AGORA ESTOU COM PRESSA!
ORA, SEU... TOMARA QUE FURE UM PNEU!

TELEFONE PRO SENHOR, INSPETOR! É URGENTE!

"ERA O COMISSÁRIO, COM INFORMAÇÕES SURPREENDENTES..."
O QUÊ? O MANÉ RODINHA JÁ ESTÁ PRESO? ESTÁ BEM, COMISSÁRIO! LEVAREI O IMPOSTOR AOS TRIBUNAIS!

"USANDO UMA DAS RODINHAS DO ESTÚDIO, PARTI AO ENCALÇO DO FALSO PILANTRA..."
IUHUU!

"TIVE SORTE! ELE PAROU PARA ABASTECER..."
SÃO DEZ CENTAVOS!
AQUI ESTÁ MEU CARTÃO DE CRÉDITO!

"TIVE DE PERDER ALGUNS MINUTOS PARA PEGAR O CARTÃO DE CRÉDITO! E O PILANTRA APROVEITOU PARA FUGIR..."
HUM..."SENHORITA HILDA VETUSTA. RUGOLÂNDIA"!
FICA POR AQUI, LOGO ALI!

"PARTI CONFIANTE PARA A RUGOLÂNDIA..."
IUHUU!

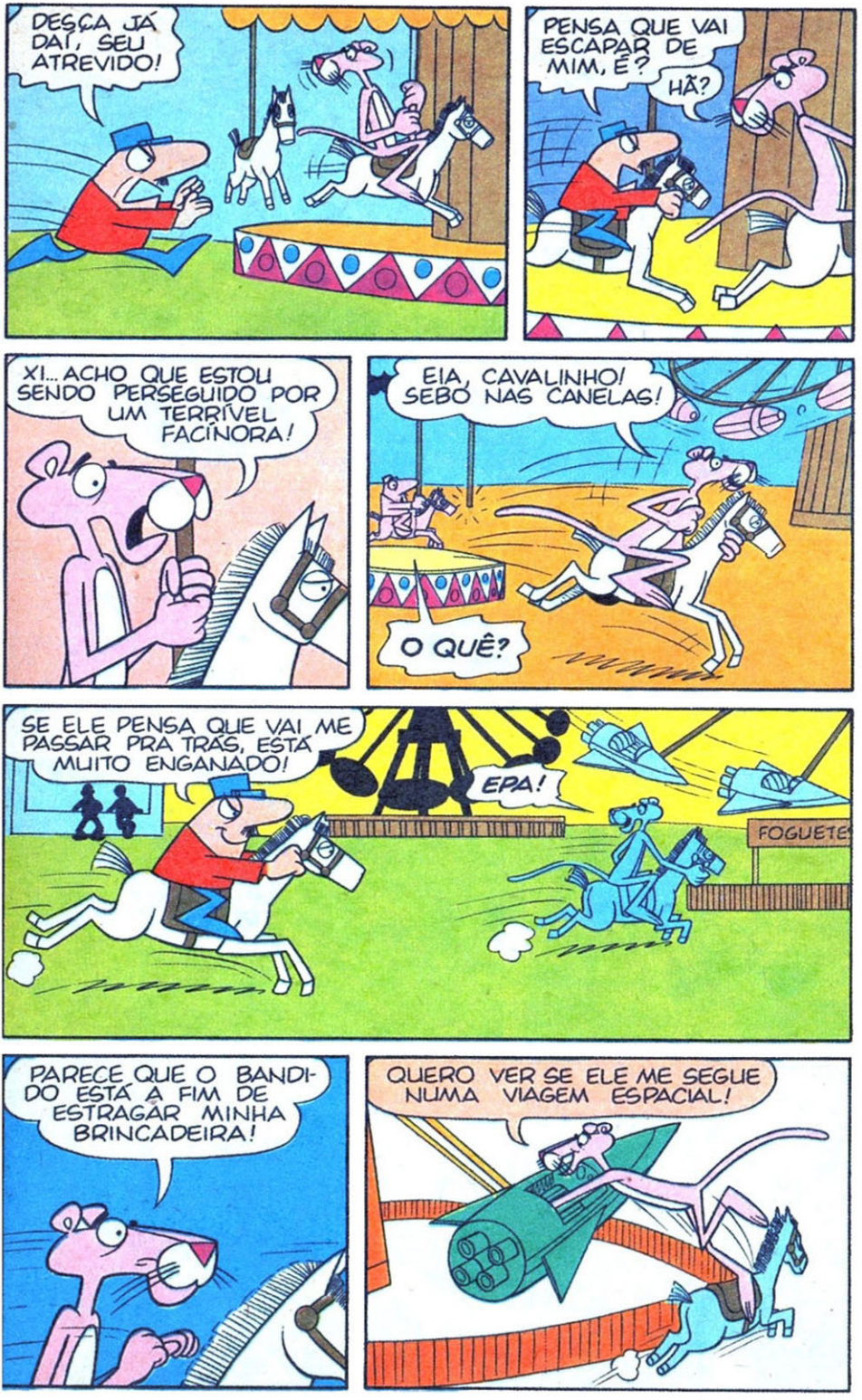
"EU SÓ PRECISAVA PRENDER A SENHORITA HILDA VETUSTA, POR SER O FALSO MANÉ RODINHA..."
ABRA EM NOME DA LEI!
BAM! BAM!

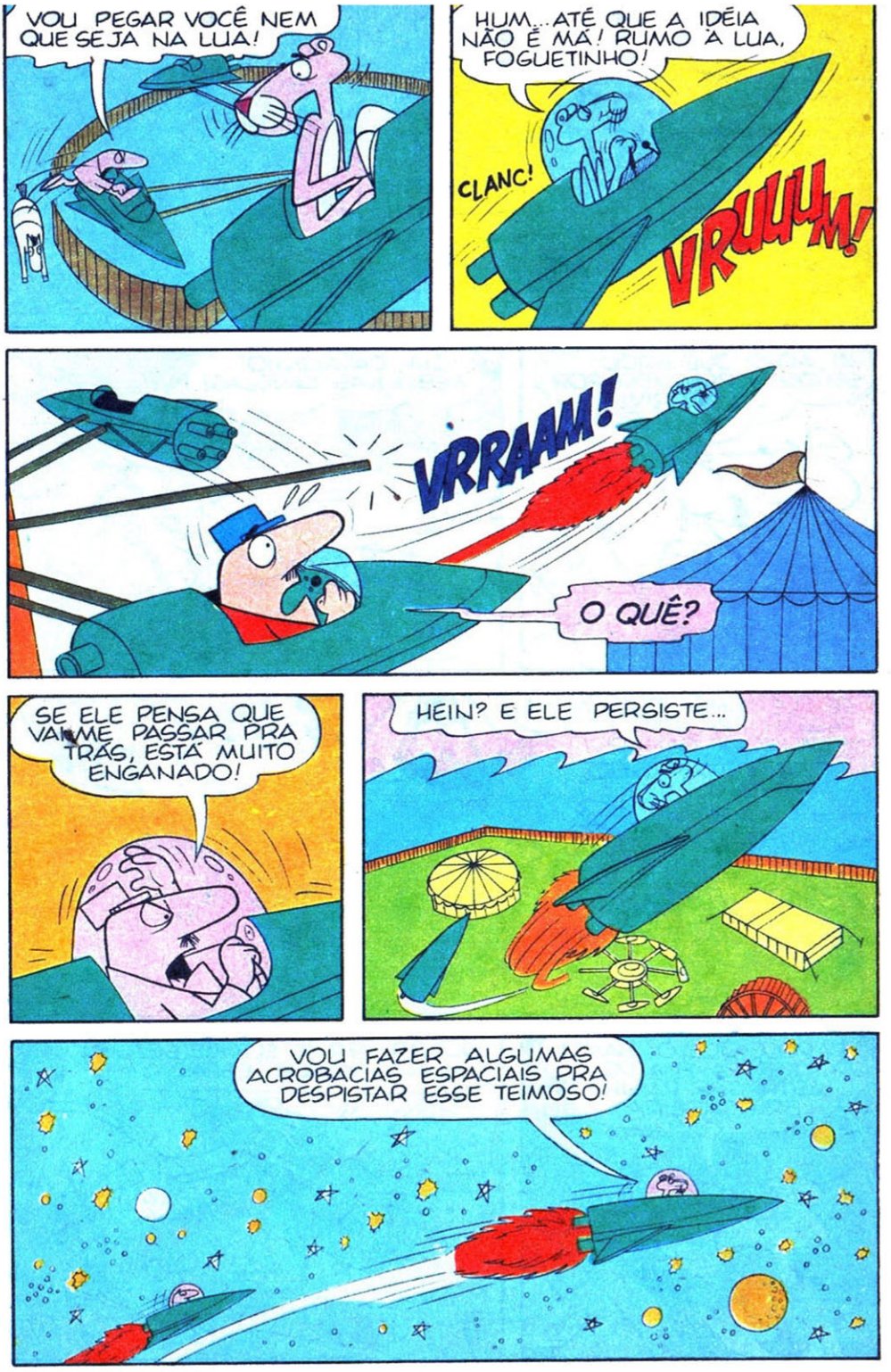
"À MINHA VOZ AUTORITÁRIA, LOGO ATENDEU UMA DOCE VELHINHA..."
NÃO ADIANTA QUERER ME TAPEAR! CHAME A SENHORITA HILDA!
OH, QUE GRACINHA! VOCÊ É O HOMENZINHO ESQUISITO QUE ME PERSEGUIU O DIA INTEIRO!

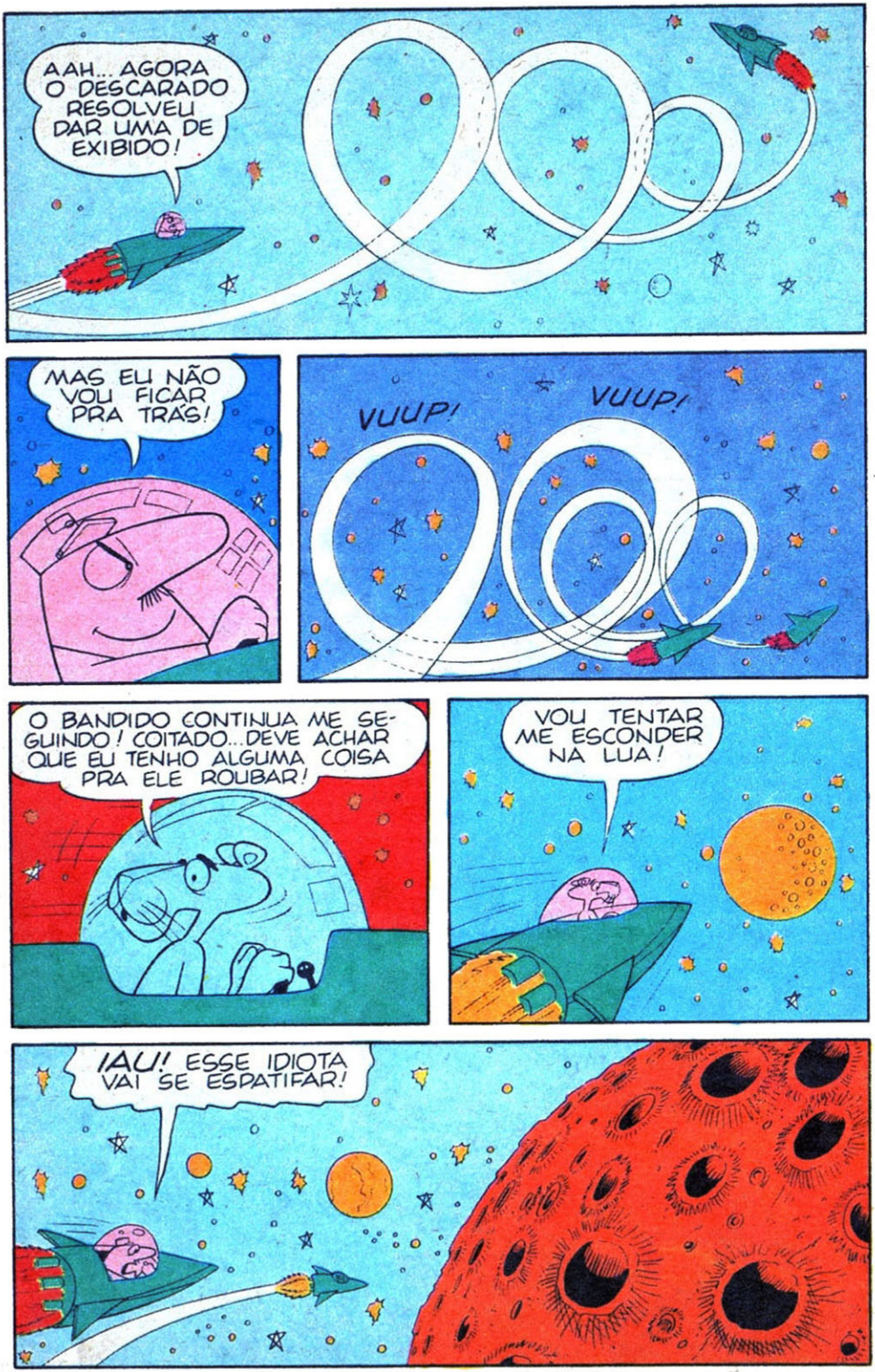
VOCÊ ESTÁ PRESA POR USO DE FALSA IDENTIDADE!
QUE TAL DAR UMA TREINADINHA NOS MÚSCULOS ANTES?
RUGOLÂNDIA
"FUI OBRIGADO A SER BONZINHO COM A IMPOSTORA POR... CAVALHEIRISMO, É CLARO!"
SOCORRO!
IUHUU!
INSPETOR! NÃO HÁ NENHUMA ACUSAÇÃO CONTRA A SENHORITA HILDA VETUSTA!
AINDA BEM! DETESTO PRENDER VELHINHAS INDEFESAS!
ELA FEZ TUDO ISSO PRA CHAMAR A ATENÇÃO SOBRE OS PROBLEMAS DE RUGOLÂNDIA!
COMOVENTE... MAS, E TUDO O QUE ELA ROUBOU?
TUDO ESTÁ SENDO DEVOLVIDO! E NÓS AINDA ESTAMOS SEM DINHEIRO PRA PAGAR AS HIPOTECAS!
POR QUE A SENHORA NÃO DÁ AULAS DE JUDÔ?
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊS VÃO RECEBER A RENDA DO BAILE ANUAL DA POLÍCIA!
NÓS SOMOS DURÕES, MAS TEMOS CORAÇÃO!
OH, OBRIGADA!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ O DINHEIRO, SIMPÁTICA VOVÓ!
SIMPÁTICA? OH, QUE GALANTE! QUE TAL UM CINEMINHA HOJE À NOITE, INSPETOR?
O-OBRIGADO! T-TENHO MUITOS AFAZERES NO CUMPRIMENTO DA LEI!
COVARDÃO!
FIM

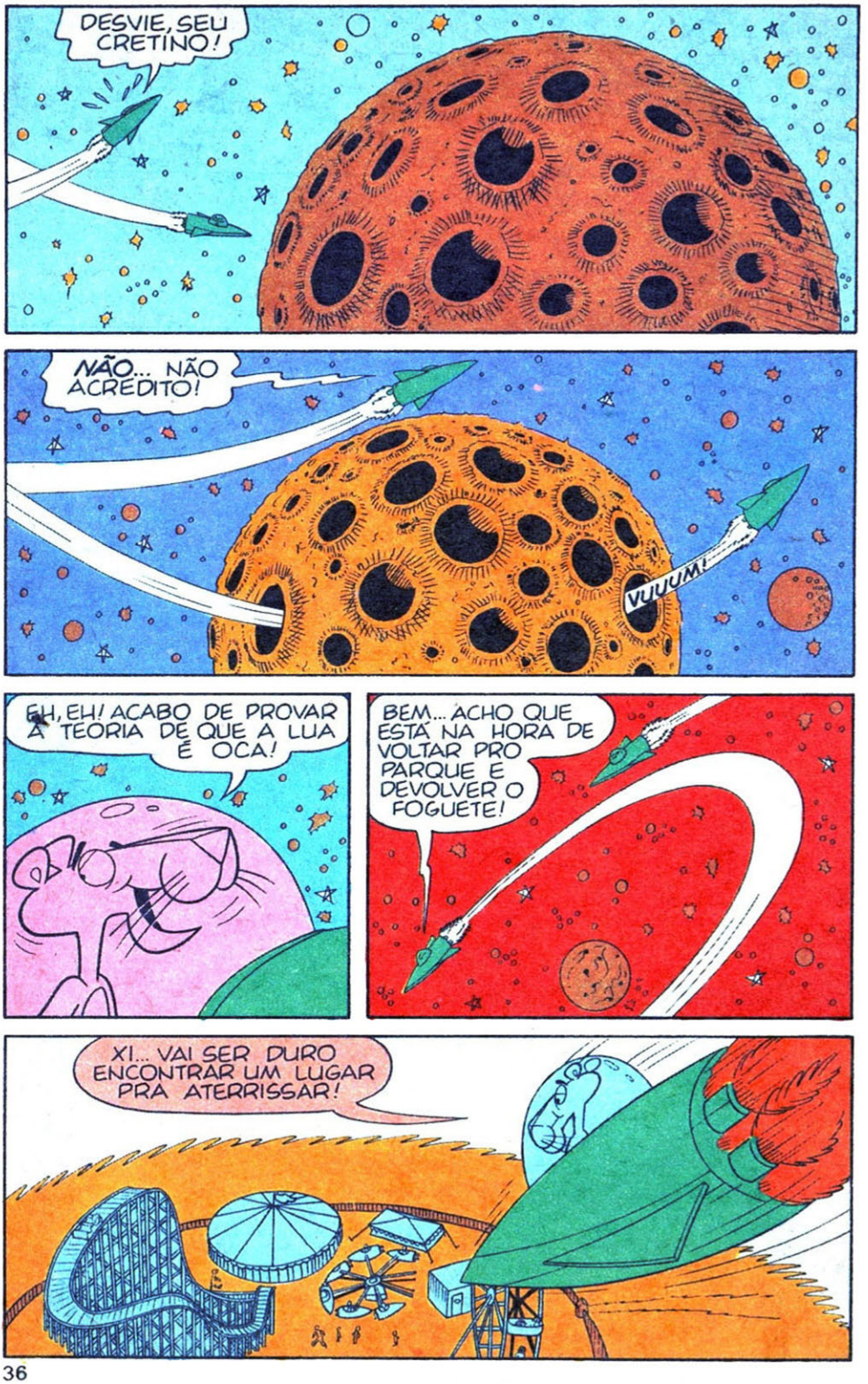
A PANTERA COR-DE-ROSA

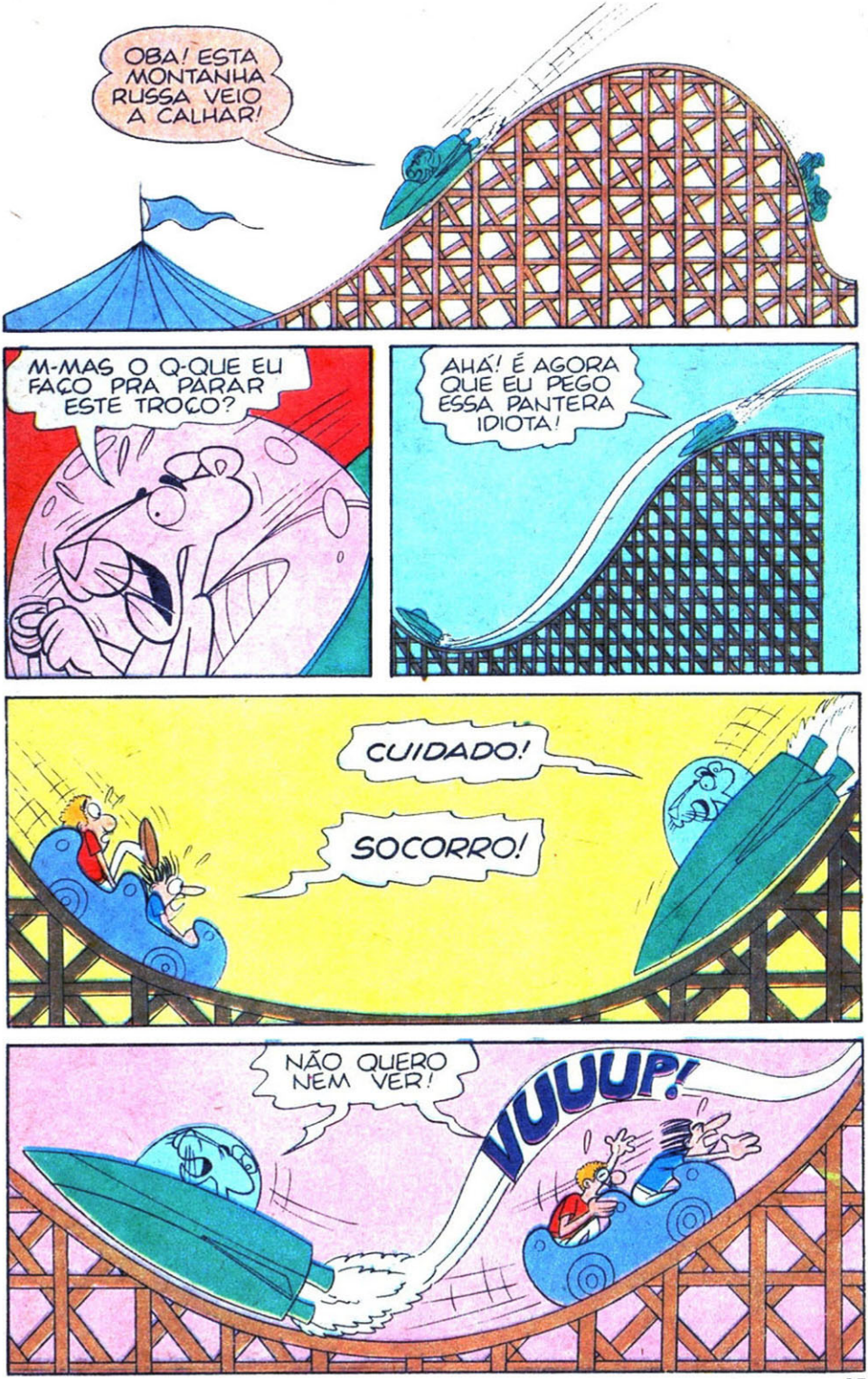
# DIVERSÕES MALUCAS

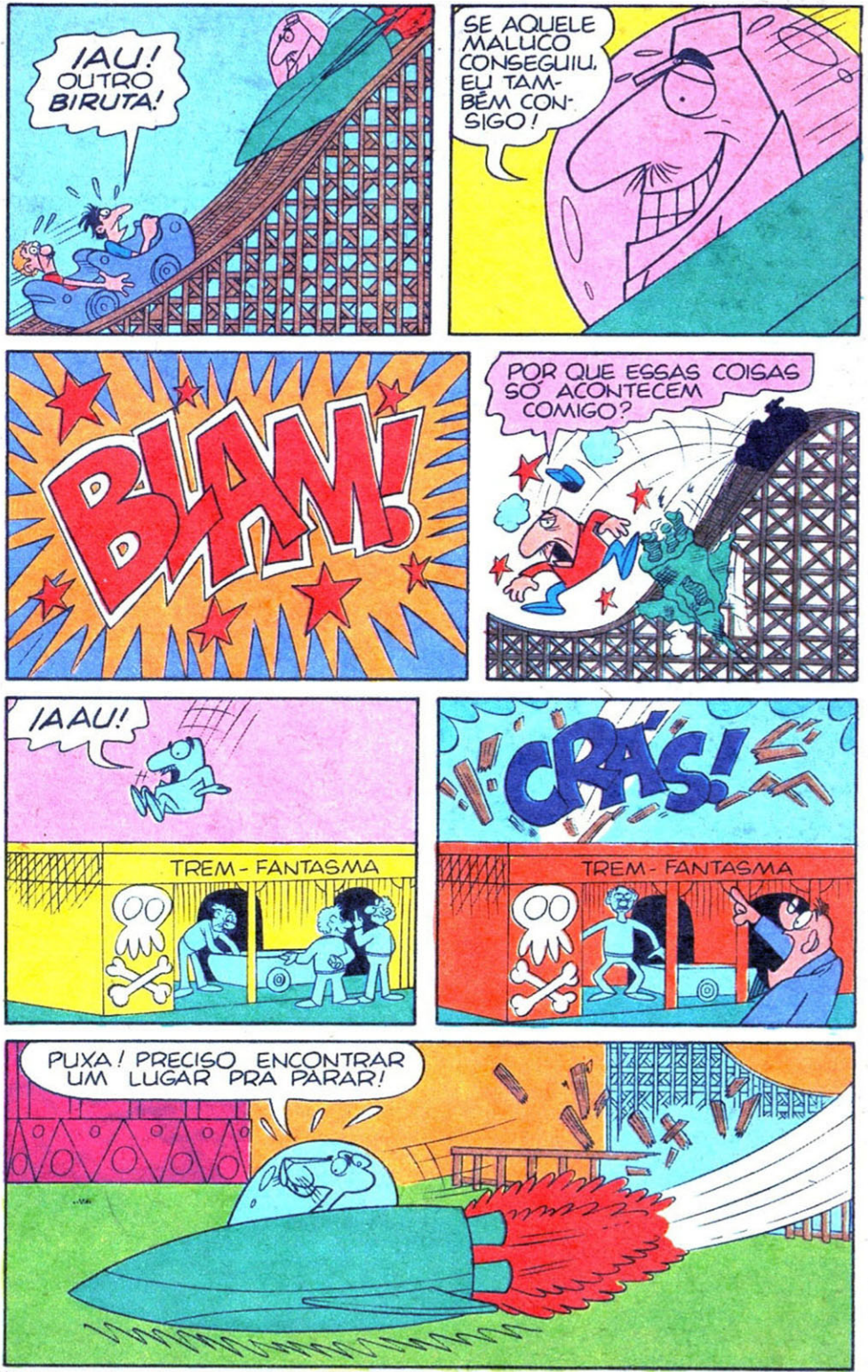

DESÇA JÁ DAÍ, SEU ATREVIDO!
PENSA QUE VAI ESCAPAR DE MIM, É?
HÃ?
XI... ACHO QUE ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR UM TERRÍVEL FACÍNORA!
EIA, CAVALINHO! SEBO NAS CANELAS!
O QUÊ?
SE ELE PENSA QUE VAI ME PASSAR PRA TRÁS, ESTÁ MUITO ENGANADO!
EPA!
FOGUETE
PARECE QUE O BANDIDO ESTÁ A FIM DE ESTRAGAR MINHA BRINCADEIRA!
QUERO VER SE ELE ME SEGUE NUMA VIAGEM ESPACIAL!

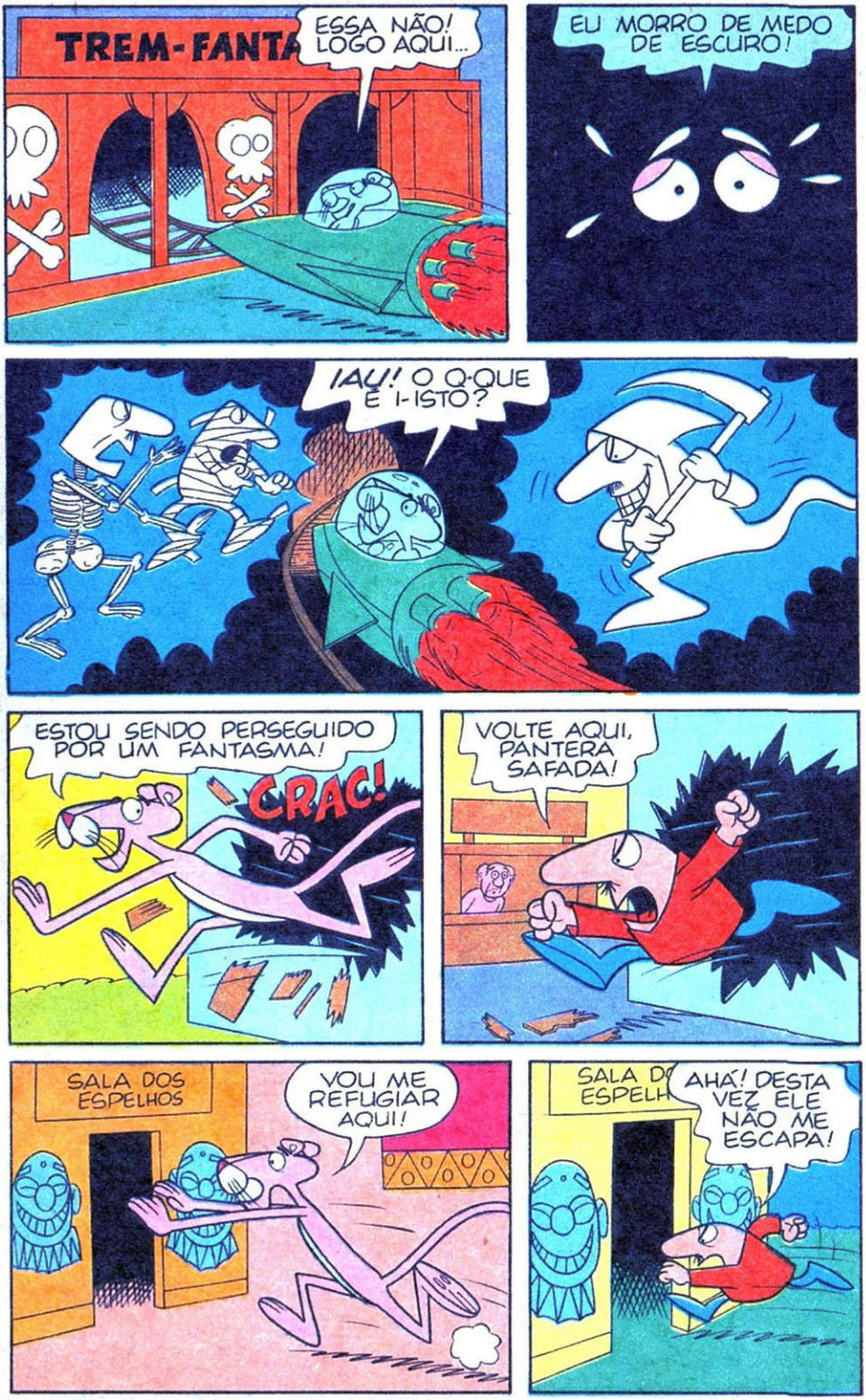

VOU PEGAR VOCÊ NEM QUE SEJA NA LUA!
HUM... ATÉ QUE A IDÉIA NÃO É MÁ! RUMO À LUA, FOGUETINHO!
CLANC!
VRUUUM!
VRRAAM!
O QUÊ?
SE ELE PENSA QUE VAI ME PASSAR PRA TRÁS, ESTÁ MUITO ENGANADO!
HEIN? E ELE PERSISTE...
VOU FAZER ALGUMAS ACROBACIAS ESPACIAIS PRA DESPISTAR ESSE TEIMOSO!

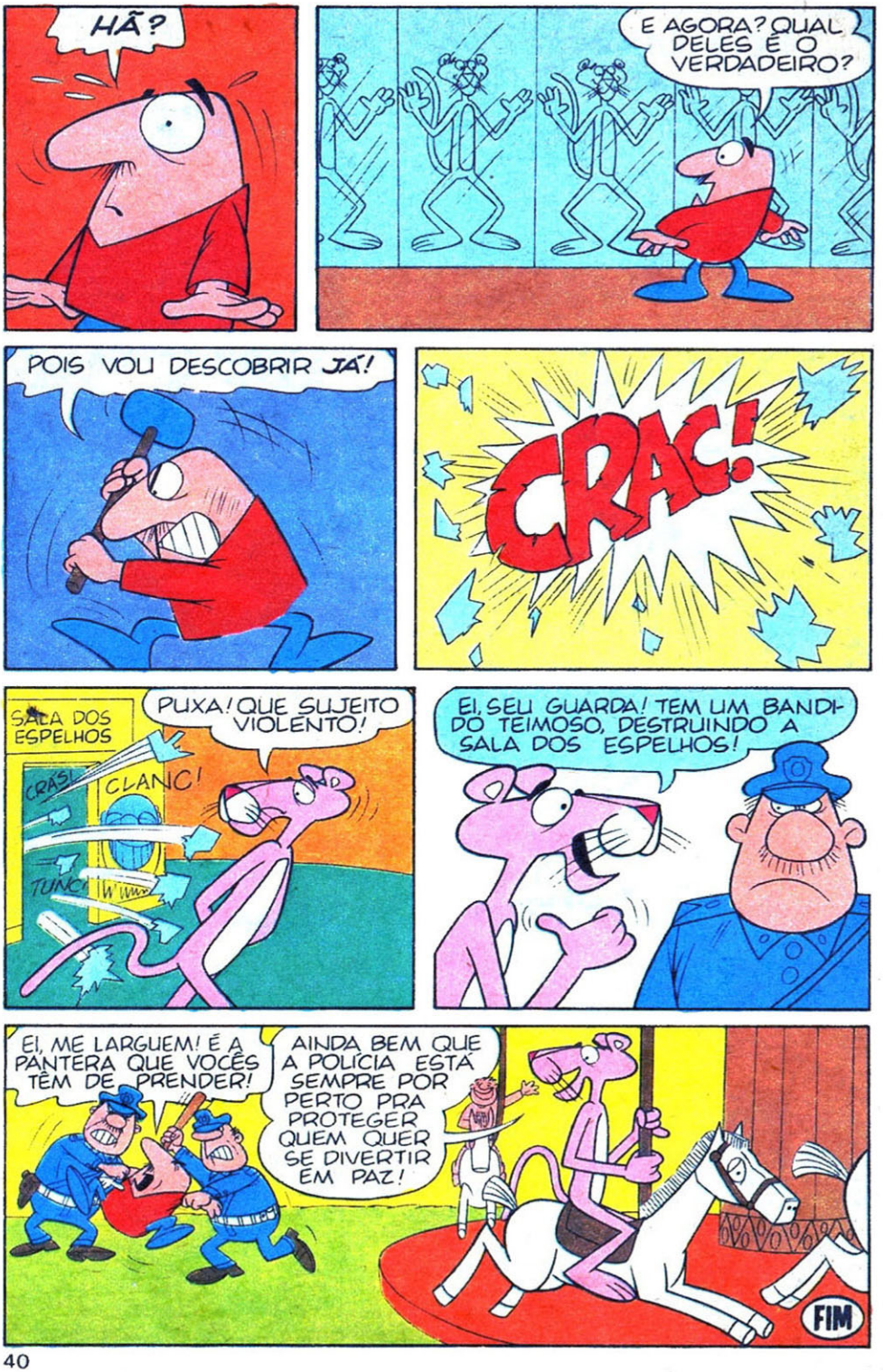

AAH... AGORA O DESCARADO RESOLVEU DAR UMA DE EXIBIDO!
MAS EU NÃO VOU FICAR PRA TRÁS!
VUUP!
VUUP!
O BANDIDO CONTINUA ME SEGUINDO! COITADO... DEVE ACHAR QUE EU TENHO ALGUMA COISA PRA ELE ROUBAR!
VOU TENTAR ME ESCONDER NA LUA!
IAU! ESSE IDIOTA VAI SE ESPATIFAR!


DESVIE, SEU CRETINO!
NÃO... NÃO ACREDITO!
VUUUM!
EH, EH! ACABO DE PROVAR A TEORIA DE QUE A LUA É OCA!
BEM... ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE VOLTAR PRO PARQUE E DEVOLVER O FOGUETE!
XI... VAI SER DURO ENCONTRAR UM LUGAR PRA ATERRISSAR!


OBA! ESTA MONTANHA RUSSA VEIO A CALHAR!
M-MAS O Q-QUE EU FAÇO PRA PARAR ESTE TROÇO?
AHÁ! É AGORA QUE EU PEGO ESSA PANTERA IDIOTA!
CUIDADO!
SOCORRO!
NÃO QUERO NEM VER!
VUUUP!

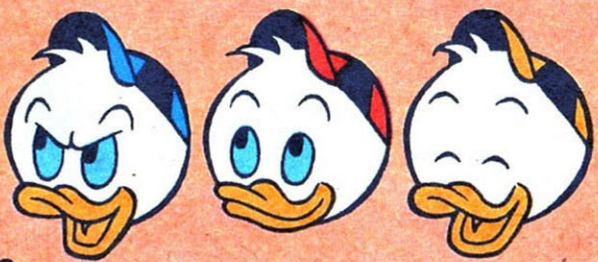

¡AU! OUTRO BIRUTA!
SE AQUELE MALUCO CONSEGUIU, EU TAMBÉM CONSIGO!
BLAM!
POR QUE ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO?
¡AAU!
TREM-FANTASMA
CRÁS!
TREM-FANTASMA
PUXA! PRECISO ENCONTRAR UM LUGAR PRA PARAR!


TREM-FANTA
ESSA NÃO! LOGO AQUI...
EU MORRO DE MEDO DE ESCURO!
IAU! O Q-QUE É I-ISTO?
ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR UM FANTASMA!
CRAC!
VOLTE AQUI, PANTERA SAFADA!
SALA DOS ESPELHOS
VOU ME REFUGIAR AQUI!
SALA DO ESPELH
AHÁ! DESTA VEZ ELE NÃO ME ESCAPA!


HÃ?
E AGORA? QUAL DELES É O VERDADEIRO?
POIS VOU DESCOBRIR JÁ!
CRAC!
SALA DOS ESPELHOS
PUXA! QUE SUJEITO VIOLENTO!
CRÁS!
CLANC!
TUNC!
EI, SEU GUARDA! TEM UM BANDIDO TEIMOSO, DESTRUINDO A SALA DOS ESPELHOS!
EI, ME LARGUEM! É A PANTERA QUE VOCÊS TÊM DE PRENDER!
AINDA BEM QUE A POLÍCIA ESTÁ SEMPRE POR PERTO PRA PROTEGER QUEM QUER SE DIVERTIR EM PAZ!
FIM

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

# E agora todo mundo fora do sério!



9 histórias inéditas!

Uma mais engraçada do que a outra!

64 páginas em quadrinhos pra você se divertir à beça! Com Huguinho, Zezinho e Luisinho.

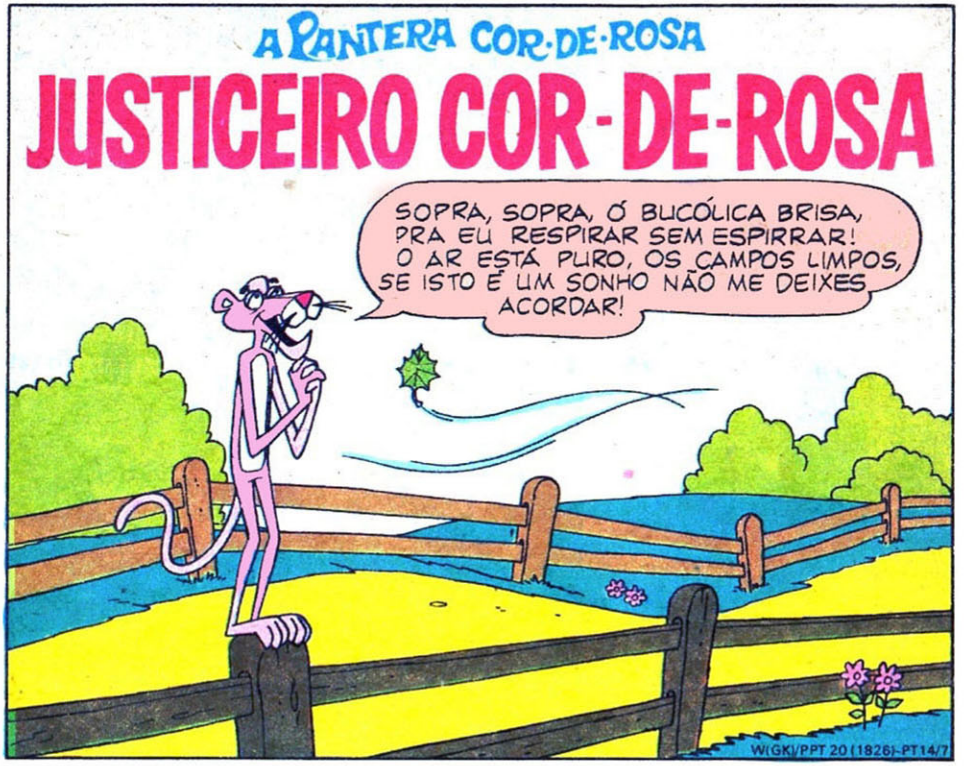
EDIÇÃO EXTRA

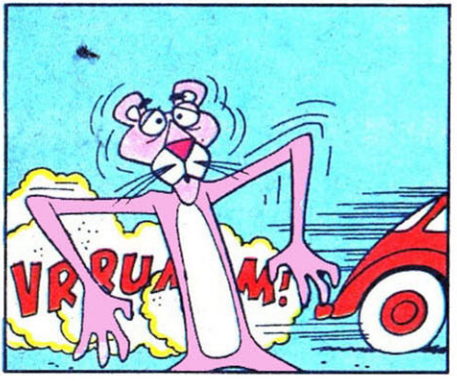
EDITORA ABRIL

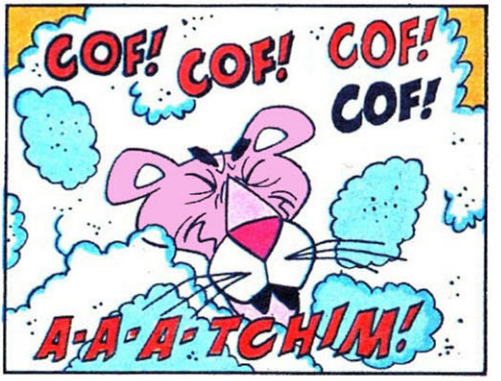
Hoje nas bancas.

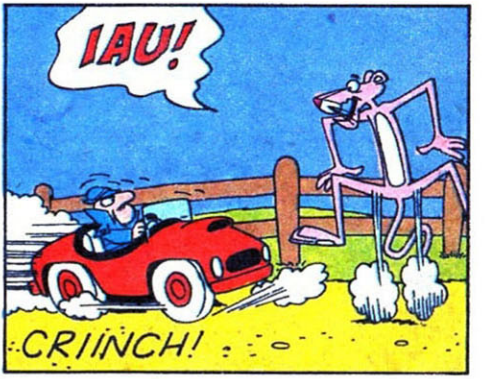
A PANTERA COR-DE-ROSA

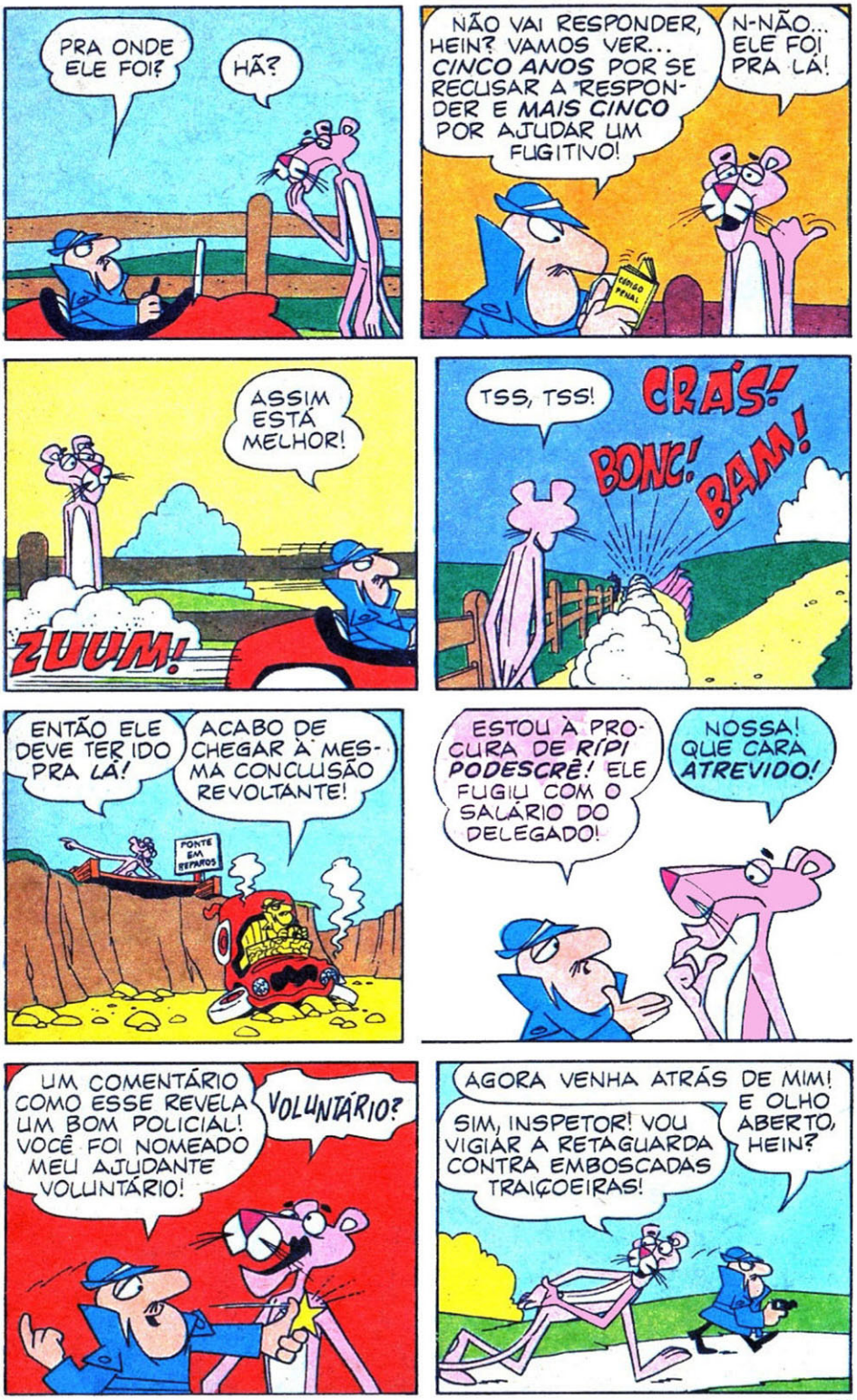
# JUSTICEIRO COR-DE-ROSA






PRA ONDE ELE FOI?
HÃ?
NÃO VAI RESPONDER, HEIN? VAMOS VER... CINCO ANOS POR SE RECUSAR A RESPONDER E MAIS CINCO POR AJUDAR UM FUGITIVO!
N-NÃO... ELE FOI PRA LÁ!
CÓDIGO PENAL
ASSIM ESTÁ MELHOR!
ZUUM!
TSS, TSS!
CRÁS!
BONC!
BAM!
ENTÃO ELE DEVE TER IDO PRA LÁ!
ACABO DE CHEGAR À MESMA CONCLUSÃO REVOLTANTE!
PONTE EM REPAROS
ESTOU À PROCURA DE RÍPI PODESCRÊ! ELE FUGIU COM O SALÁRIO DO DELEGADO!
NOSSA! QUE CARA ATREVIDO!
UM COMENTÁRIO COMO ESSE REVELA UM BOM POLICIAL! VOCÊ FOI NOMEADO MEU AJUDANTE VOLUNTÁRIO!
VOLUNTÁRIO?
AGORA VENHA ATRÁS DE MIM! E OLHO ABERTO, HEIN?
SIM, INSPETOR! VOU VIGIAR A RETAGUARDA CONTRA EMBOSCADAS TRAIÇOEIRAS!

HUM... FIM DA ESTRADA, INSPETOR! ELE ESTÁ CERCADO!
HUMPF! VAI SER COMO PROCURAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO!

POR QUE VOCÊ NÃO MANDA EVACUAR A ÁREA, INSPETOR?
E O QUE EU VOU PROVAR COM ISSO?

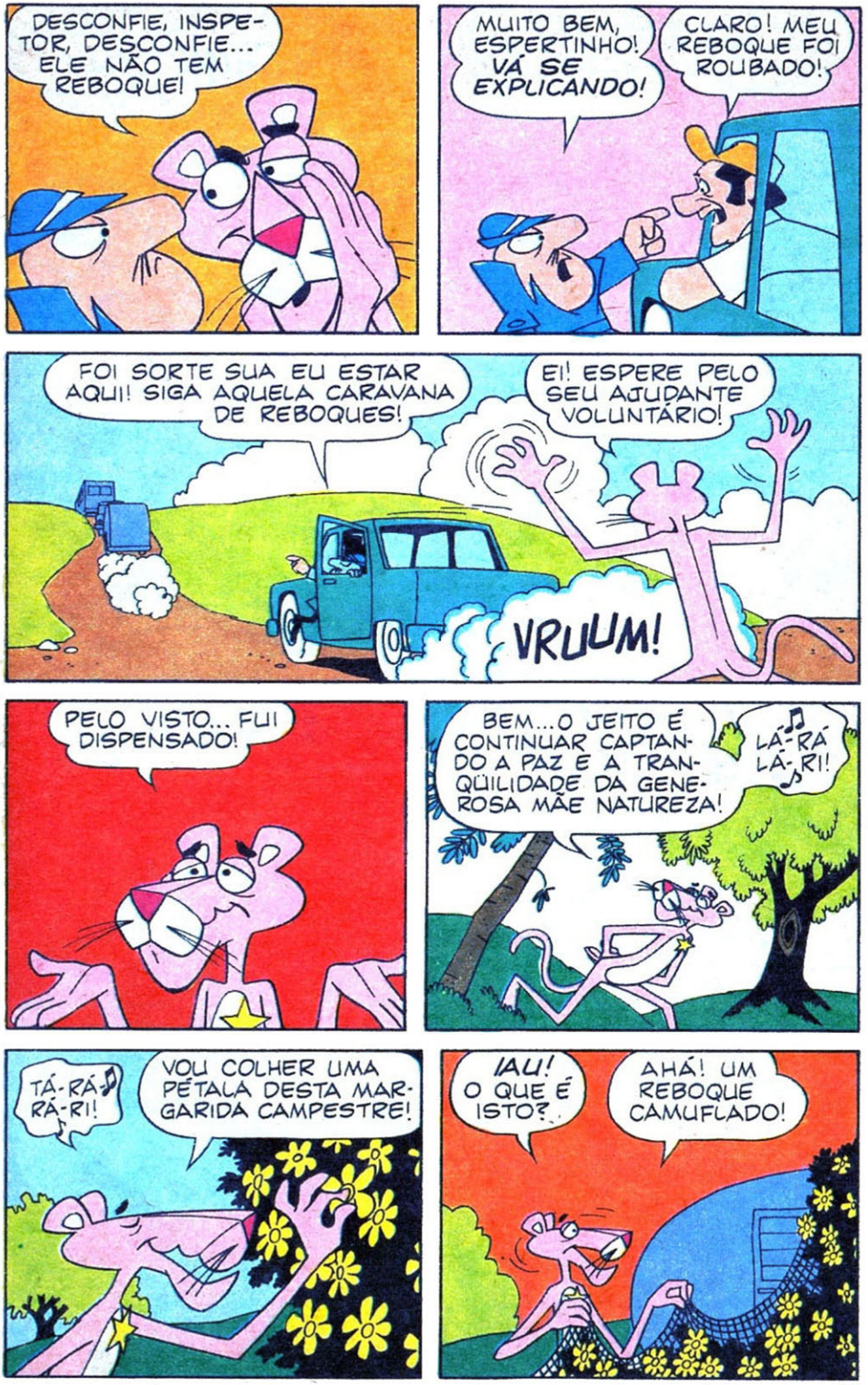
ELEMENTAR, MEU CARO INSPETOR! O PODESCRÊ NÃO TINHA REBOQUE!
AHÁ! EU SABIA QUE VOCÊ TINHA VOCAÇÃO PRA POLICIA!

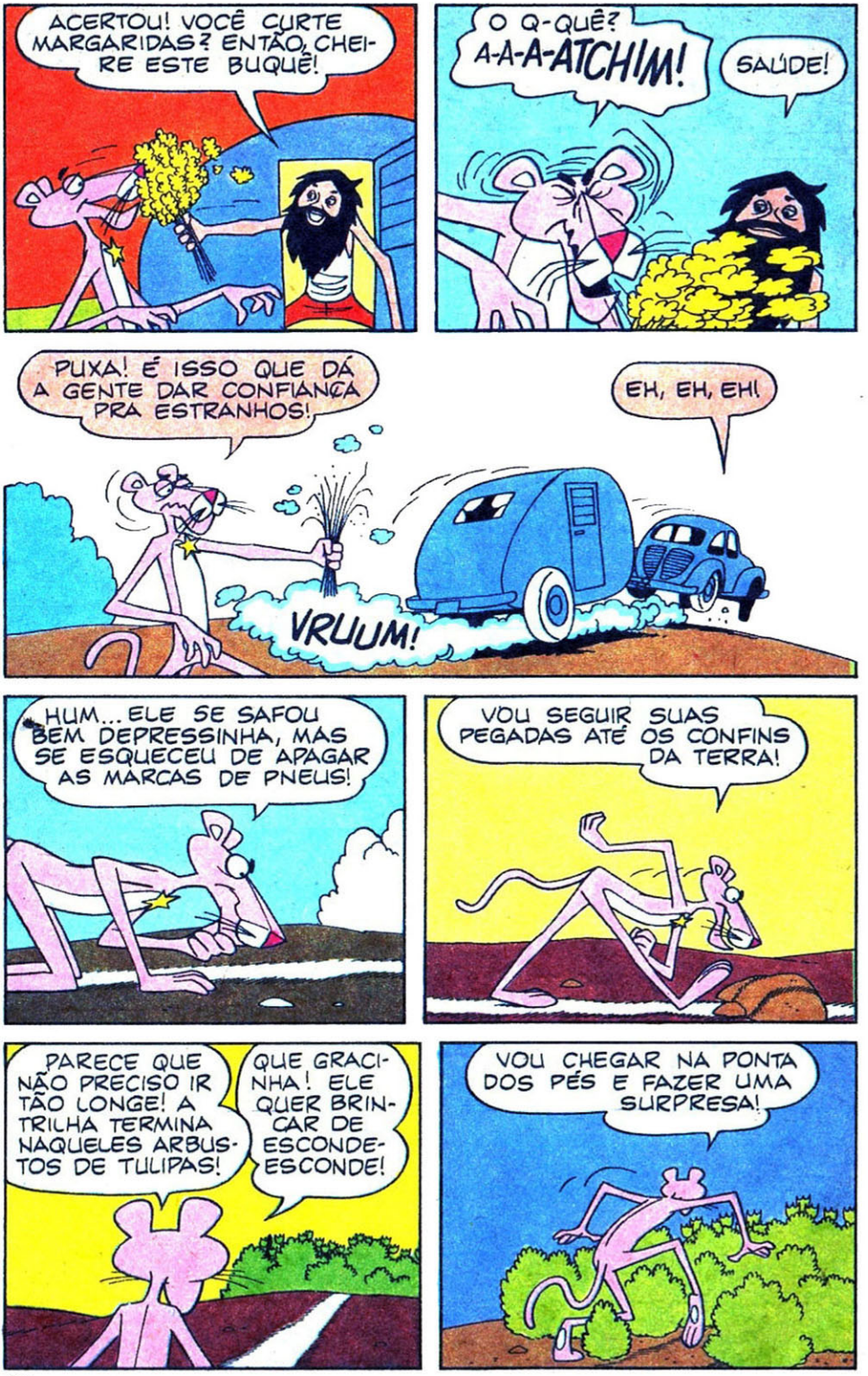
ATENÇÃO, CAMPISTAS... ISTO É UMA EMERGÊNCIA! VOCÊS TÊM CINCO MINUTOS PARA SAIR DAÍ!

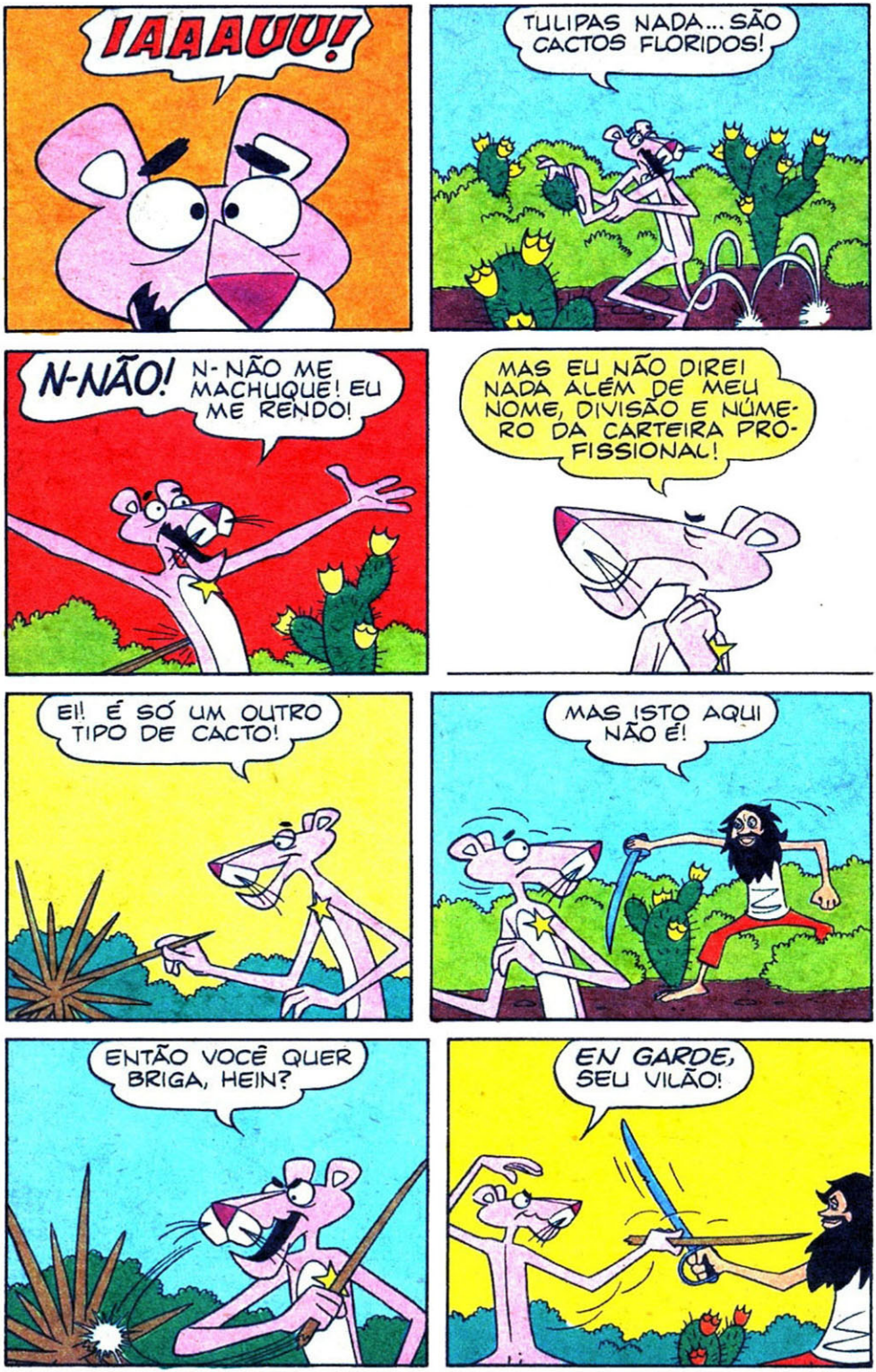
VÃO SAINDO IMEDIATAMENTE!

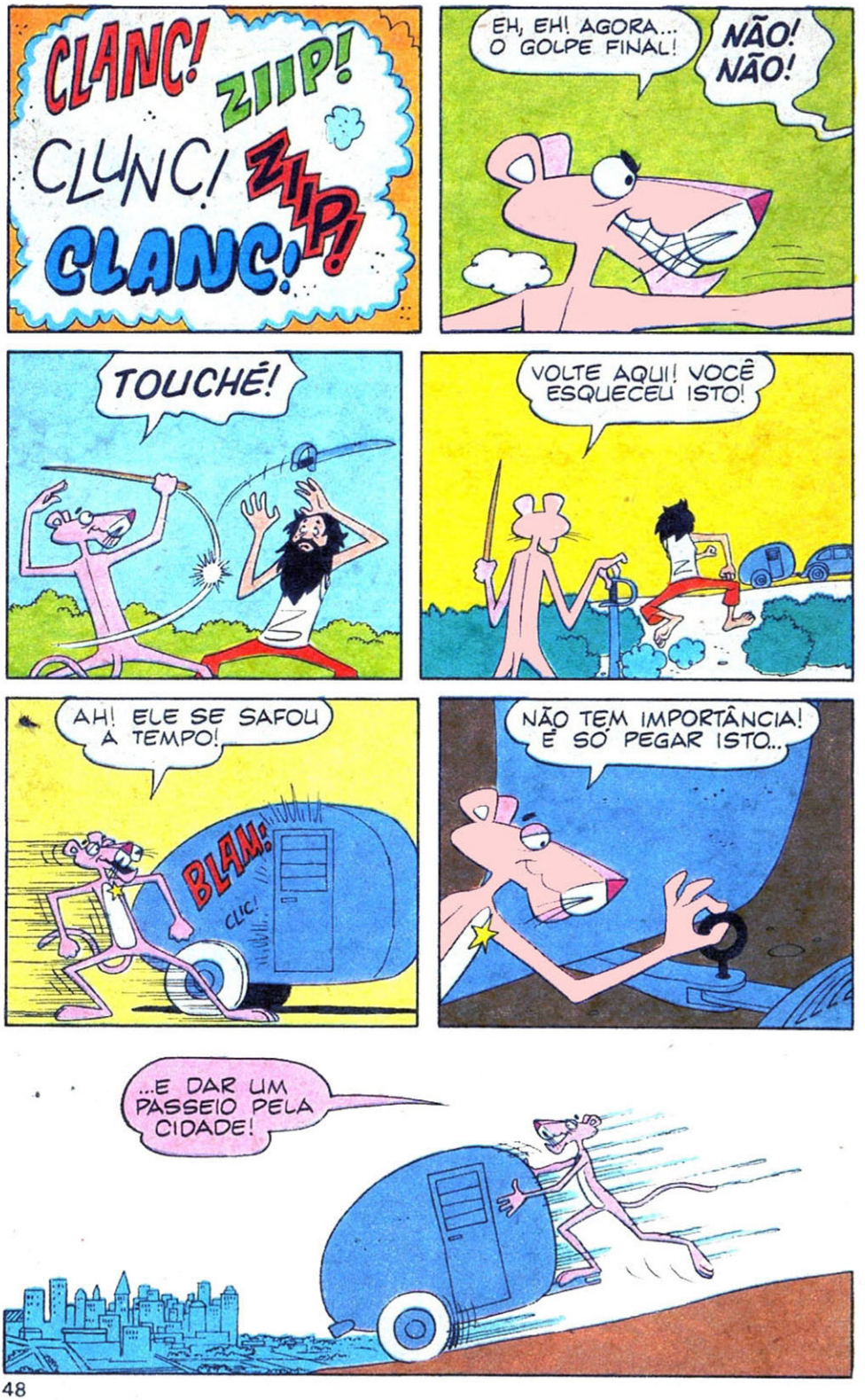
BEM... LÁ SE VAI O ÚLTIMO CAMPISTA!
E AÍ VEM UM CARRO SEM REBOQUE!
PARE! PARE EM NOME DA LEI!

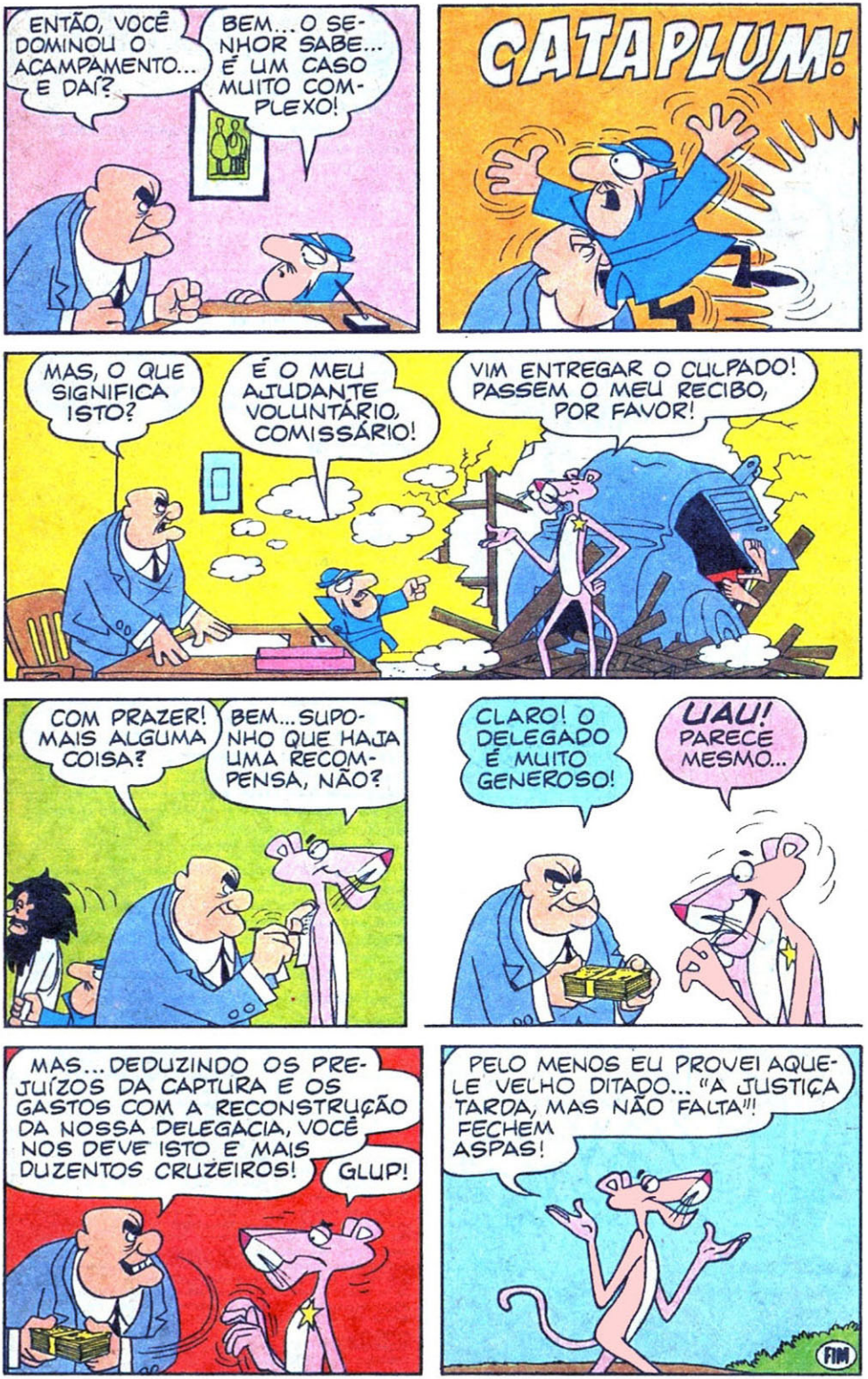
AINDA BEM QUE O SENHOR ESTÁ AQUI, SEU GUARDA!
ESTE NÃO É O PODESCRÊ!

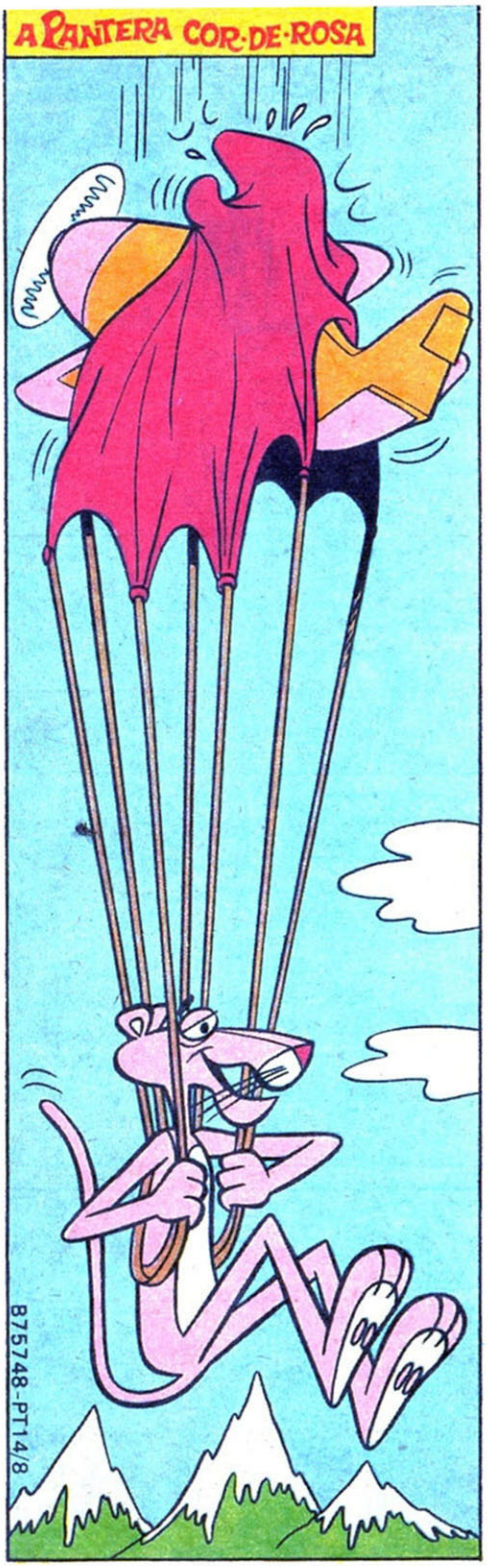

DESCONFIE, INSPETOR, DESCONFIE... ELE NÃO TEM REBOQUE!
MUITO BEM, ESPERTINHO! VÁ SE EXPLICANDO!
CLARO! MEU REBOQUE FOI ROUBADO!
FOI SORTE SUA EU ESTAR AQUI! SIGA AQUELA CARAVANA DE REBOQUES!
EI! ESPERE PELO SEU AJUDANTE VOLUNTÁRIO!
VRUUM!
PELO VISTO... FUI DISPENSADO!
BEM... O JEITO É CONTINUAR CAPTANDO A PAZ E A TRANQÜILIDADE DA GENEROSA MÃE NATUREZA!
LÁ-RÁ LÁ-RI!
TÁ-RÁ-RÁ-RI!
VOU COLHER UMA PÉTALA DESTA MARGARIDA CAMPESTRE!
IAU! O QUE É ISTO?
AHÁ! UM REBOQUE CAMUFLADO!


ACERTOU! VOCÊ CURTE MARGARIDAS? ENTÃO, CHEIRE ESTE BUQUÊ!
O Q-QUÊ?
A-A-A-ATCHIM!
SAÚDE!
PUXA! É ISSO QUE DÁ A GENTE DAR CONFIANÇA PRA ESTRANHOS!
EH, EH, EH!
VRUUM!
HUM... ELE SE SAFOU BEM DEPRESSINHA, MAS SE ESQUECEU DE APAGAR AS MARCAS DE PNEUS!
VOU SEGUIR SUAS PEGADAS ATÉ OS CONFINS DA TERRA!
PARECE QUE NÃO PRECISO IR TÃO LONGE! A TRILHA TERMINA NAQUELES ARBUSTOS DE TULIPAS!
QUE GRACINHA! ELE QUER BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
VOU CHEGAR NA PONTA DOS PÉS E FAZER UMA SURPRESA!


¡AAAUU!
TULIPAS NADA... SÃO CACTOS FLORIDOS!
N-NÃO!
N-NÃO ME MACHUQUE! EU ME RENDO!
MAS EU NÃO DIREI NADA ALÉM DE MEU NOME, DIVISÃO E NÚMERO DA CARTEIRA PROFISSIONAL!
EI! É SÓ UM OUTRO TIPO DE CACTO!
MAS ISTO AQUI NÃO É!
ENTÃO VOCÊ QUER BRIGA, HEIN?
EN GARDE, SEU VILÃO!


CLANC!
ZIIP!
CLUNC!
ZIP!
CLANC!
EH, EH! AGORA... O GOLPE FINAL!
NÃO! NÃO!
TOUCHÉ!
VOLTE AQUI! VOCÊ ESQUECEU ISTO!
AH! ELE SE SAFOU A TEMPO!
BLAM!
CLIC!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! É SÓ PEGAR ISTO...
...E DAR UM PASSEIO PELA CIDADE!


ENTÃO, VOCÊ DOMINOU O ACAMPAMENTO... E DAÍ?
BEM... O SENHOR SABE... É UM CASO MUITO COMPLEXO!
CATAPLUM!
MAS, O QUE SIGNIFICA ISTO?
É O MEU AJUDANTE VOLUNTÁRIO, COMISSÁRIO!
VIM ENTREGAR O CULPADO! PASSEM O MEU RECIBO, POR FAVOR!
COM PRAZER! MAIS ALGUMA COISA?
BEM... SUPONHO QUE HAJA UMA RECOMPENSA, NÃO?
CLARO! O DELEGADO É MUITO GENEROSO!
UAU! PARECE MESMO...
MAS... DEDUZINDO OS PREJUÍZOS DA CAPTURA E OS GASTOS COM A RECONSTRUÇÃO DA NOSSA DELEGACIA, VOCÊ NOS DEVE ISTO E MAIS DUZENTOS CRUZEIROS!
GLUP!
PELO MENOS EU PROVEI AQUELE VELHO DITADO... "A JUSTIÇA TARDA, MAS NÃO FALTA"!! FECHEM ASPAS!
FIM




Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

A PANTERA COR-DE-ROSA
Julho de 1976 - nº 14

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabe
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

**ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS**
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Moacir Rodrigues Soares, Roberto Fukue, Primaggio Mantovi

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares
**Colaboradores:** *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Jorge Yamamoto, José Luiz Torres Pinto. *Cor:* Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho
**Arquivo Editorial:** Chefe: Elena Lovisolo

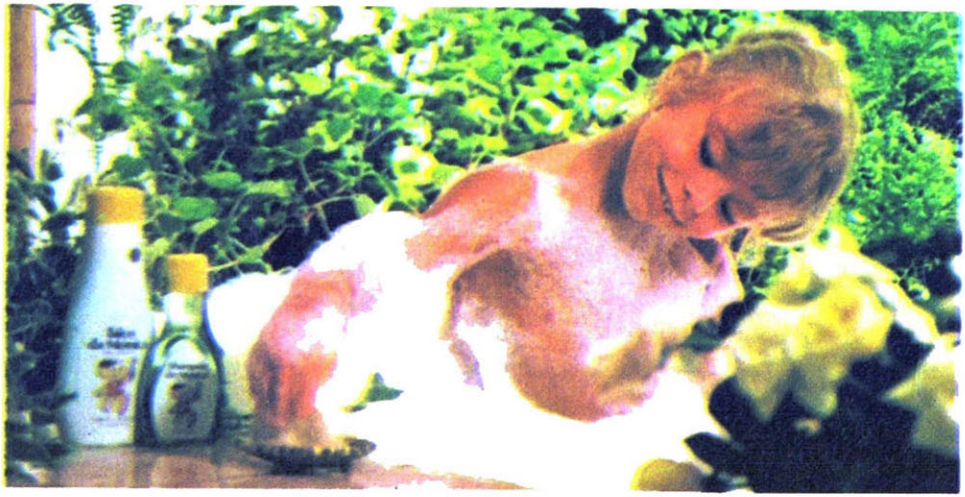
**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinícius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A PANTERA COR-DE-ROSA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
© 1976, 1975, 1974 Mirisch-Geoffrey DFE. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1306-P.209/73

# SABONETE DA MÔNICA.
# O SABONETE DAS ARTISTAS DA FAMÍLIA.



Você já pode tomar um banho igualzinho àqueles que a gente vê no cinema. Só que mais gostoso ainda. Para isso, a Phebo criou um sabonete todo especial: o sabonete da Mônica. Que é puro e tem um perfume muito gostoso. E que faz bastante espuma. Lembre-se disso para fazer do seu banho a brincadeira mais legal do dia.

Sem que a mamãe reclame. Ela sabe que seu banho vai ser de dar inveja a muita gente grande. E que você usou um sabonete que deixa sua pele muito mais macia e natural. Do jeito que ela gosta.

PHEBO

CARINHO E PROTEÇÃO

# GRÁTIS!

## ESTE ADESIVO PARA VOCÊ!

Um presente "quente" da sua revista

EDITORA ABRIL

# Satanésio

e ANJOCA

Procure nas bancas.